



202025m sis
31.03.2025.
...1/4

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI Tarnobrzeskiego Domu Kultury

**za okres
1 stycznia - 31 grudnia 2024 r.**

Sprawozdanie z wykonania planu finansowego na dzień 31.12.2024 r.

Tarnobrzeski Dom Kultury

	Plan	Wykonanie
Przychody:		
- Dotacja podmiotowa	3.955.000,00	3.955.000,00
- Dotacja celowa	55.000,00	55.000,00
- Przychody własne	760.000,00	650.938,02
- Pozostałe przychody	500.000,00	445.021,26
Razem	5.270.000,00	5.105.959,28

Koszty:		
- Wynagrodzenia osobowe	2.400.000,00	2.357.224,07
- Wynagrodzenia bezosobowe	400.000,00	421.075,52
- Wydatki osobowe	500.000,00	508.741,42
- Działalność statutowa	1.110.000,00	980.389,76
- Zakup materiałów i energii	300.000,00	290.118,57
- Usługi obce	110.000,00	94.647,82
- Podatki i opłaty	80.000,00	79.259,27
- Pozostałe koszty	370.000,00	413.084,25

Razem	5.270.000,00	5.144.540,68
--------------	---------------------	---------------------

- Wydatki majątkowe	10.000,00	0
---------------------	-----------	---

	na dzień 01.01.2024 r.	w tym wymagalne	na dzień 31.12.2024 r.	w tym wymagalne
Środki pieniężne	31.711,79		50.615,55	
Należności	19.063,08		13.232,22	
Zobowiązania	40.739,45		37.988,34	
Wynik finansowy	-40.539,48		- 38.581,40	

Tarnobrzeg, 20.02.2025 r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Aleksandra Jendo

DYREKTOR
Tarnobrzieskiego Domu Kultury
mgr Piotr Markut

Sprawozdanie z wykonania planu finansowego na dzień 31.12.2024 r.

Tarnobrzeski Dom Kultury

Na dzień 31.12.24 r. przychody brutto Tarnobrzeskiego Domu Kultury wyniosły **5.105.959,28 zł.**

- Dotacja z Urzędu Miasta wyniosła **3.955.000,00** co stanowi 77 % przychodów ogółem.

Dotacje celowe w wysokości **55.000,00**, z Urzędu Miasta na Ferie w mieście, Lato w mieście i profilaktykę dzieci i młodzieży, tj 1 % przychodów

- Dochody własne na kwotę **650.938,02 zł**, stanowią 13 % przychodów.

Dochody własne to przede wszystkim bilety wstępu na spektakle teatralne, koncerty, filmy, to edukacja plastyczna, teatralna dzieci i młodzieży, to organizacja konkursów, przeglądów, itp. Prowadzimy też działalność gospodarczą tj. wynajem sal, plakatowanie, reklama.

- Pozostałe przychody w wysokości **445.021,26** stanowi 9 % przychodów, w tym między innymi: dotacje celowe, darowizny, zwrot podatku VAT, refundacje, odsetki, przekazanie środków trwałych i wyposażenia.

Koszty na dzień 31.12.2024 roku wyniosły **5.144.540,68 zł**

Tarnobrzeski Dom Kultury zatrudnia 31 osób, w przeliczeniu 29 etatów.
Wynagrodzenia osobowe stanowią 46 % wydatków to kwota **2.357.224,07 zł**, w tym nagrody jubileuszowe i odprawy 262.710,55 zł.

Wynagrodzenia bezosobowe w wysokości **421.075,52 zł**. to umowy o dzieło i umowy zlecenia, w tym Miejska Orkiestra Dęta -109.881 zł., co stanowi 8 % wydatków ogółem.

Wydatki osobowe, takie jak składki na ubezpieczenia społeczne, świadczenia urlopowe, ekwiwalenty dla pracowników wyniosły **508.741,42** co stanowi 10 % wydatków ogółem.

Koszty działalności TDK stanowią 19 % wydatków to kwota **980.389,76 zł**.
Działalność merytoryczna TDK to organizacja koncertów, spektakli teatralnych, prowadzenie kina, organizacja konkursów, przeglądów, wystaw, prowadzenie orkiestry , współorganizacja imprez, edukacja dzieci, młodzieży i dorosłych.

Zużycie materiałów i energii wyniosło **290.118,57 zł**, co stanowi 6 % wydatków,
Wydatki to przede wszystkim: zużycie energii, centralne ogrzewanie, zużycie wody, materiały biurowe, plastyczne, środki czystości, materiały remontowe, bhp, itp.

Usługi obce wynoszą **94.647,82 zł**, stanowią 2 % wydatków to przede wszystkim media, usługi transportowe, drukarskie, naprawy, konserwacje itp.

Podatki i opłaty wynoszą **79.259,27 zł** to jest podatek od nieruchomości i podatek Vat co stanowi 1 %.

Pozostałe koszty stanowią 8 % kosztów wyniosły **413.084,25 zł**. to między innymi Zaiks, opłaty PISF, badania lekarskie, delegacje, amortyzacja środków trwałych i wyposażenia, itp.

Na dzień 31.12.2024 roku

Środki pieniężne wynoszą 50.615,55 zł.

Należności stanowią kwotę 13.232,22 zł, w tym należności z tytułu dostaw i usług 7.684,22 zł, zwrot podatku Vat-5.548,00 zł.

Zobowiązania stanowią kwotę 37.988,34 zł., są to zobowiązania z tytułu dostaw i usług w wysokości 37.962,34 i podatek dochodowy w wysokości 26,00 zł.

Na dzień 31.12.2024 roku zobowiązania wymagalne wynoszą 0,00, należności wymagalne 0,00 zł.

Rok 2024 zamknął się ujemnym wynikiem finansowym w wysokości 38.581,40 zł.

GLÓWNY KSIĘGOWY

mgr Aleksandra Jendo

DYREKTOR
Tarnobrzęskiego Domu Kultury

mgr Piotr Markut

Tarnobrzeski Dom Kultury w okresie sprawozdawczym od dnia 1 stycznia do 31 grudnia 2024 r. realizował zadania statutowe w zakresie:

- I. Społecznego ruchu kulturalnego
- II. Edukacji kulturalnej
- III. Organizacji imprez
- IV. Innych

I. SPOŁECZNY RUCH KULTURALNY

1. TEATR

XXII KONKURS RECYTATORSKI "DZIECIĘCE INTERPRETACJE"

Eliminacje: 18 marca 2024 roku

Finał: 13 kwietnia 2024 roku

Komisja Artystyczna w składzie:

dr Edyta Nieduziak – teatrolog, pedagog teatru, wykładowca

Kamila Kremiec – Panek Dyrektorka Sandomierskiego Centrum Kultury w Sandomierzu, teatrolog, reżyserka teatralna

dr Sylwester Łysiak – kulturoznawca, teatrolog, wykładowca

I kategoria wiekowa:

Nagrody:

Hanna Kawalec - Społeczna Szkoła Podstawowa im. Małego Księcia w Tarnobrzegu

Iga Maziarz - Szkoła Podstawowa nr 10 w Tarnobrzegu

Barbara Kondyjowska - Społeczna Szkoła Podstawowa im. Małego Księcia w Tarnobrzegu

Ada Fleming - Społeczna Szkoła Podstawowa im. Małego Księcia w Tarnobrzegu

Wyróżnienia:

Maja Krzos - Szkoła Podstawowa nr 10 w Tarnobrzegu

Anna Lewicka - Społeczna Szkoła Podstawowa im. Małego Księcia w Tarnobrzegu

Adam Ura - Szkoła Podstawowa nr 4 w Tarnobrzegu

Wojciech Czajkowski - Publiczna Katolicka Szkoła Podstawowa w Tarnobrzegu

II kategoria wiekowa:

Nagrody:

Hanna Oręziak - Szkoła Podstawowa nr 3 w Tarnobrzegu

Wyróżnienia:

Karolina Barnaś - Publiczna Katolicka Szkoła Podstawowa w Tarnobrzegu

Gabriela Fudala - Szkoła Podstawowa nr 10 w Tarnobrzegu

Gabriela Rawska - Szkoła Podstawowa nr 11 w Tarnobrzegu

Patryk Szczერba - Szkoła Podstawowa nr 4 w Tarnobrzegu

III kategoria wiekowa:

Wyróżnienia:

Krystyna Małecka - Społeczna Szkoła Podstawowa im. Małego Księcia w Tarnobrzegu

Jagoda Zając - Szkoła Podstawowa nr 3 w Tarnobrzegu

69. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI

Eliminacje :17 kwietnia 2024 roku

Komisja artystyczna:

Edyta Nieduziak – teatrolog, pedagog teatru, wykładowca

Jan Zdziarski - specjalista w dziedzinie kultury i techniki mowy, wykładowca przez wiele lat związany z Wydziałem Wiedzy o Teatrze Akademii Teatralnej w Warszawie. Vice Prezes Zarządu Głównego Towarzystwa Kultury Teatralnej.

Sylwester Łysiak – kulturoznawca, teatrolog, wykładowca

Komisja Artystyczna po wysłuchaniu prezentacji konkursowych postanowiła zakwalifikować do etapu wojewódzkiego konkursu następujących wykonawców:

Turniej poezji śpiewanej:

Nominacji nie przyznano.

Turniej recytatorski (szkoły ponadpodstawowe):

- Ewa Majka
- Konstanty Madeja
- Emilia Myszka
- Wiktoria Rydza
- Wiktoria Sałek

18 listopada – 5 grudnia

Warsztaty, spektakle, spotkania, słuchowisko, podcasty, koncert, wystawa, turniej, konkursy... i wiele, wiele więcej. Program tegorocznej edycji Festiwalu Baśniowy Świat Stanisława Jachowicza był wyjątkowo bogaty. Trwał od 18 listopada do 5 grudnia i w tym czasie niemal codziennie odbywały się wydarzenia festiwalowe. Tarnobrzeski Dom Kultury zaprosił do udziału zarówno najmłodszych, jak i dorosłych. „Hasłem przewodnim tej edycji było „dobro”, zgodnie z maksymą Stanisława Jachowicza *robić dobrze trzeba: kto robi aby zbyć, nie dostanie chleba*. Wszystkie działania festiwalowe nawiązywały tematycznie nie tylko do twórczości autora, a także do zagadnienia dobra. Co to znaczy być dobrym? Co to jest dobra sztuka, książka, muzyka? Jachowicz był niezwykle ciekawą postacią, wielowymiarową, a to daje nam wiele możliwości. Chcemy go wciąż poznawać nie tylko poprzez literaturę, ale także teatr, muzykę, sztukę i dobrą zabawę.

IV Festiwal Baśniowy Świat Stanisława Jachowicza „DOBRO”

PROGRAM

18 listopada, godz. 16.00

Nika Jaworowska-Duchlińska - „Nienażarte żarty” - warsztaty dla dzieci

19 listopada, godz. 11.00 „Leksykon wiedzy o Stanisławie Jachowiczu” - wykład Marii Pałkus

20 listopada, godz. 11.00 „Zraniony odłamkiem wiersza. Poezja i eseistyka Jana Adama Borzęckiego” - wykład Grzegorza Kociuby

20 listopada, godz. 16.00

Urszula Tylek - warsztaty teatralne dla młodzieży

21 listopada, godz. 10.00

„Kot w worku” - Justyna Wesołowska - integracyjne warsztaty rękodzieła - *miejsce: Fundacja Artystyczna GA MON*

25 listopada, godz. 10.00 - Quizspotter- turniej wiedzy o Stanisławie Jachowiczu i jego twórczości

28 listopada, godz. 17.30 - Anna Pol - wernisaż wystawy okładek i ilustracji - Wydawnictwo Marginesy - spotkanie z autorką

29 listopada, godz. 18.00 - „Impresje słowne” - wieczór autorski dr. Sylwestra Łysiaka

2 grudnia, godz. 10.00 - Konkurs „Wiersz za wiersz” - zmagania recytatorskie
Gorzyce-Tarnobrzeg

2 grudnia, godz. 12.00 - Małgorzata Czyńska - spotkanie autorskie

3 grudnia, godz. 10.00 - Katarzyna Jackowska-Enemuo spotkanie literacko-
muzyczne dla dzieci

3 grudnia , godz. 18.00 - Katarzyna Jackowska-Enemuo spektakl dla dzieci i
dorosłych *spektaklowi towarzyszyło wręczenie nagród w Konkursie na projekt
ilustrowanej książki inspirowanej twórczością Stanisława Jachowicza*

4 grudnia, godz. 10.00 - Marcin Walas - warsztaty muzyczne dla dzieci

4 grudnia, godz. 17.00 - Marcin Walas - koncert rekreacyjny dla dzieci i dorosłych

5 grudnia, godz. 18.00 - „Co to jest błond? Czyli o tym, co przeszkadza nam w
języku”- Maciej Makselon

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE:

- słuchowisko „O dziadku, co miał powiastkę na każdą okazję”
- podcasty „Jak być dobrym”
- maraton czytania wierszy Stanisława Jachowicza
- premierowy pokaz filmu SIMONA - 28 listopada, godz. 18.30

PODKARPACKI KONKURS LITERATURA I DZIECI 2024

Młodzi ludzie z przyjemnością sięgają po lekką, wesołą i zabawną literaturę.

Celem konkursu było:

- upowszechnianie i zachęcanie do czytania książek,
- popularyzowanie literatury dziecięcej,
- rozwijanie wyobraźni i spontaniczności,
- promocja dokonań artystycznych dzieci,
- konfrontacja warsztatu instruktora – pedagoga,
- propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży

Uczestnicy prezentowali 1 utwór wybranego autora w kategorii:

- Recytacja
- Piosenka

Czas indywidualnej prezentacji – do 5 minut.

Dwie kategorie wiekowe:

- I-III – klasa szkoły podstawowej
- IV-VI – klasa szkoły podstawowej

Terminy eliminacji konkursowych:

- miejskie – Tarnobrzski Dom Kultury 15 listopada 2024 r. godz. 9.00
- rejonowe (powiat tarnobrzski, stalowowolski, nizański i mielecki) – Tarnobrzski Dom Kultury 22 listopada 2024 r. godz. 10:00

Do finału zostali zaproszeni wykonawcy wyłonieni w eliminacjach rejonowych.

Finał Konkursu odbył się 12 – 13 grudnia 2024 r.

2. MUZYKA

27 stycznia 2024 r.

KONKURS : „ŚPIEWAJMY KOŁĘDY I PASTORAŁKI”

Do konkursu zgłosiło się 59 uczestników, którzy rywalizowali w czterech kategoriach wiekowych (soliści) i 3 zespoły. Komisja artystyczna, w której zasiadali: Martyna Puszka-Maziarz, Diana Ciecierska i Jarosław Piątkowski przyznała następujące miejsca i wyróżnienia:

KATEGORIA I

I miejsce:

- Patrycja Dyl - Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Baranowie Sandomierskim

II miejsce:

- Natalia Szczęsna - Dom Kultury w Sokolnikach

III miejsce:

- Emilia Gębala - Dom Kultury w Sokolnikach

Wyróżnienia:

- Iga Maziarz - Szkoła Podstawowa nr 10 w Tarnobrzegu
- Magdalena Szewc - Zespół Szkół w Woli Baranowskiej

KATEGORIA II

- Lena Byczek- Jadachy

II miejsce:

- Karolina Barnaś - Tarnobrzесki Dom Kultury

III miejsce:

- Wiktoria Dyl - Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Baranowie Sandomierskim

Wyróżnienia:

- Otylia Bownik - Dom Kultury w Sokolnikach
- Lena Szymańska - Szkoła Podstawowa nr 4 w Tarnobrzegu

KATEGORIA III

I miejsce:

- Lena Małodzińska - Skopanie

II miejsce:

- Emilia Małek - Szkoła Podstawowa im. Fabiana Dury w Chmielowie

III miejsce:

- Emilia Łukawska - Szkoła Podstawowa nr 3 w Tarnobrzegu

Wyróżnienia:

- Amelia Jakubik - YAMAHA Szkoła Muzyczna w Tarnobrzegu

KATEGORIA IV

I miejsce:

- Katarzyna Tomczyk - Zespół Szkół nr 2 w Tarnobrzegu

II miejsce:

- Marta Mortka - Liceum Ogólnokształcące im. M. Kopernika w Tarnobrzegu

III miejsce:

- Emilia Gonciarz - Tarnobrzесki Dom Kultury

ZESPOŁY:

I miejsce:

B612 NOWA GENERACJA - Maja Mrozińska, Hanna Tujak, Anna Kanclerz, Filip Baj, Jagoda Rosa, Szczepan Malecki, Wiktor Żak - Społeczna Szkoła Podstawowa z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Małego Księcia w Tarnobrzegu

II miejsce:

- Zespół wokalny MAŁE PRIMO: Lena Sulewska, Oliwia Wydra, Natalia Jurkowska, Emilia Gębala, Otylia Bownik, Hanna Baran - Dom Kultury w Sokolnikach

III miejsce:

- GORZYCKA GRUPA GITAROWA: Amelia Nagórna, Klaudia Piwowar, Karolina Śpiewak, Zofia Tabor, Maja Wianecka - Parafia p.w. św. Franciszka Salezego i św. Andrzeja Boboli w Gorzycach

Wszyscy laureaci otrzymali nagrody rzeczowe i vouchery na studyjne nagranie piosenki ufundowane przez Tarnobrzegi Dom Kultury.

29 KONKURS PIOSENKI „WYGRAJ SUKCES”

Do tegorocznej edycji zgłosiło się 1126 uczestników w tym 70% stanowią wokaliści z I i II kategorii wiekowej (6-12 lat). Konkurs realizowany jest w trzech etapach. Pierwszym z nich są kwalifikacje wstępne online, które zostały zakończone w dniu 29 kwietnia 2024 roku.

Komisja artystyczna w składzie:

Mariusz Ryś – muzykolog, Zastępca Dyrektora Tarnobrzęskiego Domu Kultury

Katarzyna Dereń – muzyk, instruktor Tarnobrzęskiego Domu Kultury

Jarosław Piątkowski - Studio Pro-Media,

przez ponad dwa tygodnie pracowała przy ocenie nadesłanych półplaybacków.

Poziom przygotowania prezentacji w tym roku był bardzo wysoki. Do następnego etapu konkursu wybrano 683 osób. Kolejny etap od 11 maja do 12 czerwca br. to kwalifikacje regionalne, które odbyły się w 14 zaprzyjaźnionych ośrodkach kultury były to między innymi: Bielawa, Puławy, Kraków, Warszawa, Przeworsk, Jaworzno, Radymno, Pabianice, Słubice, Zielona Góra, Poznań, Kozienice, Piastów, Staszów, z którymi Tarnobrzęski Dom Kultury współpracuje od lat. W dniu 25 maja 2024 r. podczas kwalifikacji regionalnych w Tarnobrzęskim Domu Kultury o miejsce we wrześniowym finale walczyło 51 wokalistów w 4 kategoriach wiekowych (6-19 lat). W drugim etapie kwalifikacje odbyły się na żywo, w każdej z w/w miejscowości w pracach komisji artystycznej zasiadali reprezentanci Tarnobrzęskiego Domu Kultury, byli to : Mariusz Ryś,

Katarzyna Dereń i Jarosław Piątkowski - Studio Pro-Media. W kwalifikacjach regionalnych wyróżniono 164 uczestników, natomiast do Finału zaproszono 124 wokalistów. Celem konkursu Wygraj Sukces jest prezentacja dorobku wokalistów i instruktorów. Konkurs stwarza szanse rozwoju dzieciom i młodzieży z różnych środowisk społecznych, także tym zagrożonym wykluczeniem społecznym, z dużych aglomeracji miejskich i najmniejszych miejscowości.

Fundatorem głównej nagrody jest Prezydent Miasta Tarnobrzega, który też sprawuje patronat honorowy.

FINAŁ KONKURSU „WYGRAJ SUKCES”

JURY W SKŁADZIE:

dr KRZYSZTOF HEERING – muzyk, kompozytor, wychowawca, nauczyciel, wieloletni wykładowca Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie,

DOROTA MIŚKIEWICZ – kompozytorka, autorka tekstów, jeden z najważniejszych polskich głosów jazzowych,

JUDYTA PISARCZYK – wokalistka jazzowa, autorka muzyki i tekstów, nauczycielka śpiewu,

MICHAŁ JURKIEWICZ – kompozytor, dyrygent, aranżer, multiinstrumentalista, producent muzyczny, muzyk sesyjny, autor tekstów,

MARIUSZ RYŚ – muzykolog, muzyk, dyrygent, konferansjer, menedżer i działacz kultury,

po przesłuchaniu 118 wokalistów w 4 kategoriach wiekowych postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia

I KATEGORIA WIEKOWA

I miejsce: Liliana Kancler – Międzynarodowa Szkoła Podstawowa Edukacji Innowacyjnej w Łodzi

II miejsce: Inka Michalik – Przyszowice

III miejsce: Wiktoria Dec – Miejski Dom Kultury im. Aleksandra Sas- Bandrowskiego w Lubaczowie

III miejsce: Aleksandra Szczygielska – J Sound – Studio Muzyki Rozrywkowej i Jazzu w Lublinie

Wyróżnienia otrzymali:

Olga Chylak – Bytowskie Centrum Kultury w Bytowie

Kamila Janiec – Gminne Centrum Kultury w Jeżowie

Gabriela Piwowarczyk – Młodzieżowy Dom Kultury w Kielcach

II KATEGORIA WIEKOWA

I miejsce: Maja Bednarska – Gaudium Et Studium, Szkoła Podstawowa w Poznaniu

II miejsce: Leon Szczygiel – Młodzieżowe Centrum Kultury i Edukacji „Dom Harcerza” im. Janusza Korczaka, Studio piosenki „Rezonans” w Zielonej Górze

III miejsce: Lena Byczek – Jadachy

III miejsce: Iga Iwańska – Szkoła Podstawowa nr 7 w Mławie

III miejsce: Amelia Stawiarska – Szkoła Wokalna.pl Katarzyny Tarkowskiej

Wyróżnienia otrzymali:

Wiktoria Dyl – Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Baranowie Sandomierskim

Lilianna Grudzień – Gminny Ośrodek Kultury „Perła” w Nowinach

Oliwia Kołbuk – Wólka Rudnicka

Amelia Sowińska – AP Aleksandra Prasjnar Studio Wokalno – Logopedyczne w Malinówce

III KATEGORIA WIEKOWA

I miejsce: Antoni Marzec – I Liceum Ogólnokształcące im. Gen. Jana Henryka Dąbrowskiego w Kutnie

II miejsce: Antonina Kraszewska – Cieszyn

III miejsce: Krystian Gizicki – Studio Wokalne i Rehabilitacja Głosu Monika Dubel w Krynicy-Zdroju

Wyróżnienia otrzymali:

Julia Kuś – Zespół Szkolno – Przedszkolny w Stobiecku Szlacheckim

Lena Małodzińska – Padew Narodowa

IV KATEGORIA WIEKOWA

I miejsce: Emilia Ferenc – VocaLove Pracownia Wokalna w Rzeszowie

II miejsce: Wiktoria Rydza – Studio Głosu i Muzyki Soundart w Mielcu

III miejsce: Aleks Szczepanik – Regionalne Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie

III miejsce: Katarzyna Tomczyk – Jadachy

Wyróżnienie otrzymali:

Julia Baran – Miejskie Centrum Kultury w Leżajsku

Krystian Gontarz – Kielczów

Jakub Rogala – Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika” w Puławach

GRAND PRIX 29. Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces” otrzymała:

MAŁGORZATA PILZAK – Powiatowe Centrum Kultury i Sztuki w Ciechanowie

3. PLASTYKA

XVIII EDYCJA KONKURSU „TRADYCYJNE OBRZĘDY POLSKIE- WIELKANOCNY KONKURS PLASTYCZNY”

20 marca 2024 roku

Komisja Artystyczna w składzie :

Renata Domka- Kierownik Działu Ruchu Artystycznego

Stanisław Dziubak – artysta plastyk TDK

Elżbieta Miśkiewicz-Zamojska – instruktor ds. plastyki, koordynator konkursu

Do konkursu wpłynęło 110 prac. Komisja postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

Kartka wielkanocna:

I Kategoria wiekowa:

Nagrody:

1. Wojciech Mazgaj -Szkoła Podstawowa Nr 10 w Tarnobrzegu
2. Lena Ciba- Szkoła Podstawowa Nr 10 w Tarnobrzegu

IV Kategoria Wiekowa

1. Jagoda Babińska – I Społeczne Liceum Ogólnokształcące w Tarnobrzegu
2. Anna Chernietsova- I Społeczne Liceum Ogólnokształcące w Tarnobrzegu
3. Sofia Solovey- Środowiskowy Dom Kultury Gorzyce
4. Michał Rosiecki- Społeczne Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Małego Księcia w Tarnobrzegu
5. Anna Gronkowska - I Społeczne Liceum Ogólnokształcące w Tarnobrzegu

Wyróżnienia:

1. Maja Wianecka - Szkoła Podstawowa Nr 1 w Gorzycach
2. Aleksandra Fuc - Szkoła Podstawowa Nr 1 w Gorzycach
3. Emilia Pasieka- Dziecięcy Art. Klub TDK
4. Emilia Dziubek- Szkoła Podstawowa Nr 10 w Tarnobrzegu
5. Alina Boon- Dziecięcy Art. Klub TDK
6. Szymon Bąk- Szkoła Podstawowa Nr 1 w Gorzycach
7. Zosia Stasiak – Dom Kultury Wrzawy
8. Milena Kalita - Dom Kultury Wrzawy
9. Michalina Tworek- I Społeczne Liceum Ogólnokształcące w Tarnobrzegu
10. Joanna Zielińska- Społeczne Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Małego Księcia w Tarnobrzegu

Kategoria Wieniec Wielkanocny:

Nagrody:

II Kategoria wiekowa:

1. Maja Gorczyca- Szkoła Podstawowa Nr 4 w Tarnobrzegu

IV kategoria wiekowa

1. Alicja Madetko - I Społeczne Liceum Ogólnokształcące w Tarnobrzegu
2. Julia Krząstek -I Społeczne Liceum Ogólnokształcące w Tarnobrzegu

Komisja artystyczna podziękowała autorom i opiekunom artystycznym za udział w konkursie. Kryterium oceny była kreatywność autorów (pomysły uczestników wynikające z ich naturalnej wrażliwości, spontaniczności, umiejętności plastycznych) oraz walory estetyczne wykonywanych prac (kolorystyka i jednolitość stylowa).

XXV KONKURSU PLASTYCZNEGO „MALUJEMY PASTELAMI”

29 kwietnia 2024 r.

Patronat honorowy objęło Stowarzyszenie Pastelistów Polskich, Okręg Rzeszowski Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Prezydent Miasta Tarnobrzega. Konkurs swoim zasięgiem obejmował trzy województwa: podkarpackie, świętokrzyskie i lubelskie. Do konkursu zgłoszono 212 prace w trzech kategoriach wiekowych. Założeniem konkursu była interpretacja tematu „Kolorowe sny” za pomocą technik pastelowych.

Komisja Artystyczna w składzie:

Bernadetta Stępień - prezes Stowarzyszenia Pastelistów Polskich,

dr Barbara Zgoda- artysta, członkini SPP,

dr hab. Magdalena Uchman, prof. Uniwersytetu Rzeszowskiego,

Stanisław Dziubak - przedstawiciel Okręgu Rzeszowskiego Związku Polskich Artystów Plastyków, artysta plastyk Tarnobrzесьkiego Domu Kultury,

Elżbieta Miśkiewicz-Zamojska - instruktor ds. plastyki Tarnobrzесьkiego Domu Kultury,

dr Magdalena Stokłosa – artysta plastyk, instruktor ds. plastyki Tarnobrzесьkiego Domu Kultury, koordynator konkursu,

postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

I KATEGORIA WIEKOWA : 8-12 lat

Nagrody:

Sonia Gorczyca - Młodzieżowy Dom Kultury w Lublinie, opiekun art. Anna Staniak,

Aleksander Dobrzyński - Młodzieżowy Dom Kultury w Biłgoraju, opiekun art. Anna Świca,

Michał Cieniek - Gminny Ośrodek Kultury w Bogorii, opiekun art. Grażyna Szemraj,

Milena Daktera - NAGRODA SPP Młodzieżowy Dom Kultury w Lublinie opiekun art. Anna Staniak

WYRÓŻNIENIA:

Zuzanna Krawczyk - Młodzieżowy Dom Kultury w Biłgoraju, opiekun art. Anna Świca,

Aleksandra Szwed - Młodzieżowy Dom Kultury w Biłgoraju, opiekun art. Anna Świca,

Laura Szabat - Młodzieżowy Dom Kultury w Biłgoraju, opiekun art. Anna Świca,

Milena Daktera - Młodzieżowy Dom Kultury w Lublinie opiekun art. Anna Staniak,

Alan Tyksiński - WYRÓŻNIENIE SPP Szkoła Podstawowa nr 3 w Tarnobrzegu, opiekun art. Anna Czaplińska,

Alicja Olesiuk - WYRÓŻNIENIE SPP Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie, opiekun art. Iwona Jedlińska,

II KATEGORIA: 13-15 lat

Wyróżnienia:

Weronika Okoń - Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” w Lublinie, opiekun art.

Agata Fijewska – Pajdowska,

Weronika Okoń - NAGRODA SPP

Mój ulubiony bohater filmowy – „MAVKA I STRAŻNICY LASU” – pokaz filmu

Po filmie odbyło się spotkanie z leśnikiem i myśliwymi, którzy opowiedzieli dzieciom o tym, jak chronić przyrodę, jak zachowywać się w lesie. Były konkursy z nagrodami i niespodzianki.

7-8 lutego

„Zimowa drukarnia – stół pełen mroźnych smakołyków” – warsztaty plastyczne poprowadziła instruktorka TDK dr Magdalena Stokłosa. Dzieci wykonywały z różnych materiałów elementy zastawy stołowej i potraw, poznawały struktury i faktury, tworzyły przestrzenne formy. Prace zostały zaprezentowane w Galerii TDK.

11 lutego

Bal Karnawałowy. Dzieci bawiły się przy dźwiękach najpopularniejszych muzycznych hitów, były animacje, konkursy i zabawy, a także wybory Królowej i Króla balu.

LUTY

13 lutego

Koncert Walentynkowy Luiza Ganczarska i Groove Section

15 lutego

„Organy - nauka, rzemiosło, sztuka. Spotkanie z królem instrumentów” wykład, który wygłosił zastępca dyrektora TDK Mariusz Ryś dla słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Tarnobrzegu

17-18 lutego

„Ziemia dzieciństwa”

warsztaty bluesowe i recital Marka Bałaty – we współpracy z WDK w Rzeszowie

23 lutego

Koncert zespołu Ponad Chmurami

24 lutego

XXX Ogólnopolski Festiwal Piosenki Harcerskiej „Śpiewograniec”

Wsparcie organizacyjne

29 lutego

„Lasowiaczka z Machowa” - inauguracja Roku Marii Kozłowej

Współorganizacja z Biblioteką Pedagogiczną w Tarnobrzegu

Program:

- „Puszcza Sandomierska – zanim przybyli Lasowiacy” - Janusz Wępieć z Regionalnego Centrum Promocji Obszaru Natura 2000

- „Kim byli Lasowiaczy?” – Halina Ordon z zespołu ludowego Cyganiarki i występ zespołu „Rutka” z Cyganów
- „Jestem Maria Kozłowa – Lasowiaczka z Machowa” - animacja z wykorzystaniem narzędzi AI
- „Jak to Marysi znachorka różę odmówiła, czyli gusta lasowiackie” - monolog teatralny

MARZEC

6 marca

„Jej portret” Koncert z okazji Dnia Kobiet

Wystąpili: Teatr Seniorów „Bez Metryki” TDK, chór AleBabki działający przy Tarnobrzeskim Centrum Seniora

15 i 18 marca

XXII Konkurs Recytatorski „Dziecięce Interpretacje” – eliminacje

15 marca

Gala podsumowująca VIII Plebiscyt Sportowego „Tygodnika Nadwiślańskiego” – wsparcie organizacyjne

22 marca

XXIV Wojewódzki Konkurs „Sacrum w Literaturze i Sztuce” - eliminacje rejonowe

21 marca

Wernisaż wystawy prac graficznych i rysunków Zofii Różyckiej

26 marca

XXVIII Wielkanocny Konkurs Plastyczny

Rozstrzygnięcie konkursu, wręczenie nagród laureatom i otwarcie wystawy najlepszych prac

DNI TEATRU 2024

23 marca

„Pigmalion” G. B. Shaw

Teatr Rozmaitości im. S. Ostrowskiego SCK w Mielcu

Reżyseria: Jadwiga Klaus

24 marca

„Zemsta, czyli spór o mur wg A. Fredry”

Teatr Kontynuacja NCK Sokół w Nisku

7 kwietnia

„Kandydatki na żonę” wg Andrzeja Dembończyka

Kwalifikacje regionalne 29. Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces” w 15 ośrodkach kultury w całej Polsce.

16 maja

Rozstrzygnięcie XXV Konkursu Plastycznego „Malujemy Pastelami”, wręczenie nagród laureatom i otwarcie wystawy najlepszych prac

19 maja

„Kandydatki na żonę”

Występ Teatru Czwartek w Porcie Kultury w Sandomierzu, organizator: Sandomierskie Centrum Kultury

23 maja

Festiwal Piosenki Ekologicznej - Liga Ochrony Przyrody w Tarnobrzegu - współorganizacja

W jury zasiadali instruktorzy TDK: Katarzyna Dereń i dr Sylwester Łysiak

25 maja

Kwalifikacje regionalne Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces” w Tarnobrzegu

CZERWIEC

1 czerwca - Magiczny Dzień Dziecka w TDK

To jedna z atrakcji, którą przygotował Tarnobrzeski Dom Kultury z okazji Dnia Dziecka. W sobotę 1 czerwca rozśmieszył, rozbawił, zadziwił i zszokował młodych widzów znany iluzjonista Mateusz „Sulimian” Sawicz. To uczestnik X edycji telewizyjnego show „Mam Talent!” z pozytywnym wynikiem jurorskim 3 x TAK, zdobywca 2. miejsca w II Ogólnopolskim Turnieju Iluzjonistów, twórca spektaklu „Przemyślane Numery”. Każdy występ posiadał odpowiednią dawkę humoru i wyselekcjonowane efekty, będąc doskonale przygotowanym, lekkim w odbiorze, ale zapadającym w pamięci show.

6 czerwca

„We śnie budzą się marzenia”

Koncert LO im. Mikołaja Kopernika w Tarnobrzegu dla dzieci ze szkół i przedszkoli - współorganizacja

6 czerwca

„Homo sum – człowiekiem jestem” wg Anatola Sterna i Bruno Jasieńskiego

Premiera Młodzieżowego Teatru Amatorskiego. Reżyseria: dr Sylwester Łysiak

Młodzieżowy Teatr Amatorski w tym sezonie wziął na tapet wiersze Anatola Sterna i Brunona Jasieńskiego. Spektakl, który zobaczyliśmy na deskach Tarnobrzeskiego

Domu Kultury to adaptacja utworów tych dwóch poetów, twórców polskiego nurtu futurystycznego. Awangardowe przedwojenne wiersze okazały się bliskie wrażliwości młodych aktorów, którzy zaangażowali się w tworzenie spektaklu, bawili się tekstem, interpretowali go po swojemu.

8-9 czerwca

„Tu i teraz”

Widowisko taneczne organizowane przez Fundację Dla Ciebie im. Olgi Lilien i Akademię Tańca Art Dance - współorganizacja

14 czerwca

14 czerwca i 18 czerwca - Teatralne zakończenie sezonu artystycznego w Tarnobrzskim Domu Kultury. Odbyły się spektakle warsztatowe dziecięcych grup teatralnych MAGIK.

14 czerwca na scenie TDK „Alicja w Krainie Czarów” Lewisa Carrolla. Aktorzy II grupy teatralnej MAGIK (dzieci w wieku 12-13 lat) wcielili się w bohaterów tej klasycznej powieści na pograniczu snu i jawy. Magiczna podróż tytułowej bohaterki do fantastycznej krainy, w której wszystko może się zdarzyć, była przepętniona spotkaniami z niezwykłymi postaciami. Kogo spotkała Alicja, jak długo trwała jej podróż i czy to wszystko wydarzyło się naprawdę? Tego można było dowiedzieć się ze spektaklu. Reżyseria Agnieszka Mrocza

16 czerwca - Klimakterium 2 czyli menopauzy szal!” – spektakl teatralny -

kontynuacja hitu „Klimakterium 2 czyli menopauzy szal!” powstało na wyraźną prośbę publiczności, która chciała poznać dalsze losy bohaterek – już nie młodych, ale jakże młodych. Zupełnie nowe piosenki we wspaniałych aranżacjach i z zabawnymi tekstami, których nie można przestać nucić, złożone choreograficzne układy i ta niepowtarzalna energia, którą występujące na scenie aktorki dzielą się z publicznością. Ponad 1800 przedstawień „Klimakterium...i już” w ciągu 6 lat od premiery wyraźnie pokazuje, że kobieta wraz z jej problemami, to temat niewyczerpany. Nasze bohaterki „wyklęte wstały z poniżenia” i realizują to, o co tak walczyły w pierwszej części: udowadniają, że klimakterium to nie koniec świata, a dopiero początek nowego życia. To prawdziwa terapia śmiechem – kojąca i skuteczna – pod jej wpływem nabieramy dystansu do siebie, innych, naszych zranień i lęków. Bo „Menopauzy szal” ogarnia wszystkich, a zwłaszcza tych, którzy się tego zupełnie nie spodziewają.

17 czerwca

„Wycięte” – Warsztaty wycinanki poprowadziła Renata Sendrowicz (Pracownia Renidzieło), która opowiedziała uczestnikom o tradycyjnej ludowej wycinance, o twórczyniach ludowych, zgłasza Marii Kozłowej. Następnie każdy z uczestników mógł wykonać własną wycinankę. Zajęcia odbyły się w dwóch turach, wzięły w nich udział dzieci i dorośli.

11 lipca

Wystawa wycinanek Marii Kozłowej oraz współczesne inspiracje Renaty Sendrowicz i Justyny Wesołowskiej.

Wernisaż Wystawy – spotkanie z twórczyniami oraz wspomnienia i promocja książki Doroty Kozioł „Całe życie mojej mamy”, która opowiedziała o pochodzeniu prezentowanych na wystawie wycinanek - ostatnich prac, jakie Maria Kozłowa wykonała. Uczestnicy mogli również własnoręcznie wykonać wycinankę. Przekąski i napoje przygotowała Dolina Smaku. Wydarzenie odbyło się w ramach IV Festiwalu Kultury Lasowiackiej.

11 lipca

Mój ulubiony bohater filmowy – projekcja filmu „Między nami żywiołami”. Po pokazie odbyło się spotkanie z nurkami Tarnobrzieskiego Centrum Nurkowego LOK Octopus, którzy opowiedzieli o Jeziorze Tarnobrzskim, o tym co można zobaczyć na jego dnie, a także jak można nauczyć się nurkować. Zaprezentowali zdjęcia i filmy ze swoich najciekawszych podwodnych podróży. Podczas spotkania odbyły się konkursy z nagrodami.

13 lipca

Potańcówka na pl. B. Głowackiego- obsługa techniczna

15 lipca

Koncert towarzyszący Dniom Tarnobrzega. Dla miłośników jazzu przygotowano nie lada gratkę. Na naszej scenie z koncertem **Tribute to Zbigniew Namysłowski & Wojciech Karolak** wystąpił kwintet jazzowy **New Bone** w złożony z czołówki polskich jazzmanów: Tomasz Kudyk- trumpet, flugelhorn, Bartłomiej Prucnal- alto sax, Dominik Wania – piano, Maciej Adamczak – double bass, Dawid Fortuna – drums. Zespół powstał w 1996 roku z inicjatywy trębacza Tomasza Kudyka. Debiutancki album „Something for now”, na którym znalazły się kompozycje lidera zespołu, nagrali w 2004 roku. Debiut fonograficzny zaowocował dużą ilością koncertów w całej Polsce. W 2009 roku grupa New Bone nagrała drugą płytę „It's not

easy” , która jest kontynuacją „Something for now”. W styczniu 2012 roku zespół zarejestrował materiał na trzecią autorską płytę zatytułowaną „Destined” (premiera: kwiecień 2012 rok). W sierpniu 2013 roku Pawła Kaczmarczyka zastąpił Dominik Wania, z którym zespół zarejestrował w 2014 r. album „Follow me”. Autorem większości kompozycji wykonywanych przez New Bone, jest lider zespołu Tomasz Kudyk.

16 lipca , g. 10:00

„Kulturalne podchody” - Gry i zabawy na świeżym powietrzu poprowadziła Katarzyna Dereń. Dzieci rozwiązywały zagadki o zwierzętach Afryki. Każde rozwiązanie prowadziło dzieci do kolejnego przystanku zabawy, a na końcu uczestników czekały nagrody.

17 lipca

„Alicja w krainie czarów” – Teatr Piaskowa Magia – spektakl dla dzieci. Słynna opowieść o Alicji została zaprezentowana na żywo przy pomocy obrazów malowanych piaskiem, tworzonych bezpośrednio przez artystów na scenie do opowieści lektora.

24 lipca

Czekoladowe warsztaty- Angelika Rozmus-Dworzecka (Czekoladowa Chatka) poprowadziła z dziećmi zajęcia o czekoladzie. Opowiedziała, jak się robi czekoladę i skąd pochodzi kakao, jakie czekolada ma właściwości i co decyduje o jej smaku i konsystencji. Był także pokaz temperowania czekolady i degustacja. Dzieci mogły samodzielnie wykonać czekoladowe lizaki ze strzelającą posypką.

26 lipca

Wspomnieniowy wieczór filmowy - Spotkanie filmowe w ramach IV Festiwalu Kultury Lasowiackiej. Projekcja filmów „Czary, mary i uroki” i „Ludzie z martwych pól”, widowisko obrzędowe „Gusła lasowiackie”.

Wieczór wspomnień m.in. z udziałem reżysera Aleksandra Dyla i Zespołu Obrzędowego Lasowiacki. Promocja książki Doroty Kozioł „Całe życie mojej mamy”

30 lipca

„Gliniane warsztaty” – Warsztaty ceramiczne poprowadzili właściciel Pracowni Ceramika Wojciech&Monika. Dzieci wykonały kubeczki z glinianymi rzeźbami, które następnie zostały wypalone i po 2 tygodniach uczestnicy mogli sobie odebrać gotowe dzieła.

Finał IV Festiwalu Kultury Lasowiackiej w Rozwadowie – przygotowanie stoiska, prezentacja wydawnictw i działalności TDK

SIERPIEŃ

1 sierpnia – Żywy symbol Polski Walczącej

Wspólne, kreatywne świętowanie 80 rocznicy Powstania Warszawskiego na pl. Bartosza Głowackiego, dla uczczenia pamięci bohaterów tego wyjątkowego wydarzenia w historii Polski.

7 sierpnia

Mój ulubiony bohater filmowy – projekcja filmu „co w trawie gra”. Po filmie odbył się pokaz egzotycznych zwierząt z mini zoo Negzotic Tarnobrzeg. Dzieci biorące udział w spotkaniu mogły z bliska zobaczyć i dotknąć egzotyczne zwierzęta takie jak: karaczany madagaskarskie, patyczaki, ślimaki afrykańskie, wije kenijskie, orzęsek, wąż zbożowy, straszak australijski. Można było się dowiedzieć w jakim środowisku żyją na co dzień i jak dbają o nie opiekunowie w tarnobrzskim mini zoo. Podczas spotkania odbyły się konkursy z nagrodami.

13 sierpnia

Warsztaty czerpania papieru – Joanna Kurkiewicz (Pracownia Papier + druk) zaprezentowała uczestnikom, jak powstaje masa, z której wyrabia się papier. Następnie uczestnicy sami wykonywali kartki i zdobili je kolorami, czy suszonymi roślinami. Po wysuszeniu mogli je zabrać do domu.

14 sierpnia

Mój ulubiony bohater filmowy – projekcja filmu „Wróżka Zębuszka”. Po pokazie odbyło się spotkanie edukacyjne z ratownikiem medycznym panem Łukaszem Witoniem, dotyczące bezpieczeństwa. Zaznajomił uczestników z technikami udzielania pierwszej pomocy, reagowania w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia, przypomniał on również numery alarmowe. Podczas spotkania odbyły się konkursy z nagrodami.

15 sierpnia

Święto Wojska Polskiego przed Zamkiem Dzikowskim – obsługa techniczna

19 sierpnia

„Roślinne obrazy”- Warsztaty hapa zome to zajęcia plastyczne, które poprowadziła Elżbieta Miśkiewicz-Zamojska. Uczestnicy odbijali na tkaninach rośliny, tworząc ciekawe kompozycje.

20 sierpnia

„Ale Teatr” – Zajęcia warsztatowe dla dzieci poprowadziła Agnieszka Mrocza. Uczestnicy mogli spróbować swoich sił na scenie, odbyły się improwizacje i odgrywano krótkie scenki.

23 sierpnia

„Gburek” Teatr NEMNO – spektakl lalkowy o pewnym niewychowanym chłopcu wg. Autorskiego scenariusza Henryka Hryniewickiego. Po spektaklu dzieci mogły zobaczyć z bliska kukiełki i porozmawiać z twórcą.

24 sierpnia

Potańcówka – obsługa techniczna

29 sierpnia

„Żegnamy wakacje” – piknik na terenach zielonych nad Wisłą. Odbyły się gry i zabawy, warsztaty plastyczne, animacje, zawody i konkursy z nagrodami. Policjanci rozmawiali z dziećmi o bezpieczeństwie, można także było przejechać się quadem policyjnym. Strażacy prezentowali sprzęt ratowniczy, uczestnicy mogli zobaczyć wnętrze wozu strażackiego. Były także dmuchańce, kolorowe balony i słodkie przekąski.

WRZESIEŃ**1 września**

Obchody 85. rocznicy wybuchu II wojny światowej przy pomniku „Jędrusiów” na placu Tysiąclecia (os. Przywiśle). Uroczystość uświetnił występ Miejskiej Orkiestry Dętej, poezję Września `39 recytowali członkowie Grup Teatralnych TDK, prowadzenie uroczystości Mariusz Ryś.

7 września – Kordian Juliusza Słowackiego przy muzyce fortepianowej w wykonaniu Aleksandry Nawe – Narodowe Czytanie Park Dzikowski przed Zamkiem- udział instruktorów i uczestników grup teatralnych TDK

6-8 września

Tarnobrzeskie Dni Seniora – pomoc w organizacji

21-22 września

XXV Satyrblues – wsparcie organizacyjne

21 września

Spotkanie teatrów dziecięcych i młodzieżowych z Anną Dymną i Wojciechem Bonowiczem

23 września

Premiera tarnobrzeskiego filmu „Korczak”- Film został zrealizowany przez uczniów i nauczycieli Szkoły Podstawowej nr 10 w Tarnobrzegu.

27-28 września

Finał 29. Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces”

PAŹDZIERNIK

2 października – Marsz Pamięci, wystawa i spotkanie z Mikołajem Grynbergiem.

“Dowód tożsamości” – pokaz filmu i spotkanie z Mikołajem Grynbergiem

Film ten „jest .. próbą pokazania specyfiki bycia polskim Żydem, często niezrozumiałej dla osób spoza tego kręgu. Jest okazją do przyjrzenia się, jak ewoluuje nasza pamięć o Zagładzie i jaką rolę pełni w naszej świadomości. Zarejestrowane rozmowy pokazują szeroką panoramę postaw i doświadczeń – rozmówcy pochodzą zarówno z wielkich miast, jak i polskiej prowincji.

Nie jest to jednak tylko i aż kolejny film o polskich Żydach. To obraz współczesności, uniwersalny, bo odwołuje się do pytań, z którymi mierzymy się wszyscy. O to, kim jesteśmy. O rodzinę, o nasze lęki i marzenia. O Polskę. Mikołaj Grynberg zadaje na scenie Muzeum POLIN nie tylko pytania swoim bohaterom. Także każdemu z nas.”

5 października

“Z niebem w sercu”. Film dokumentalny o ks. Michale Józefczyku.

Film został przyjęty znakomicie i pokazał, że pamięć o zmarłym w 2016 roku kapłanie nie słabnie. Przeważającą większość oglądających znała ks. Michała Józefczyka osobiście, nic więc dziwnego, że wiele osób nie kryło wzruszenia.

13 października

Dominika Żukowska i Andrzej Korycki – koncert

21 października

Piknik na Serbinowie - wystąpili wokaliści Chórku Łapu Capu oraz Studia Piosenki pod kierownictwem Anny Pintał, wsparcie techniczne

23 października

„Kandydatki na żonę”

Występ Teatru Czwartek na Mieleckich Teatrach w Samorządowym Centrum Kultury w Mielcu

25 października

Festiwal GRAND OFF im. Witolda Kona – Najlepsze Niezależne Krótkie Filmy Świata w 2024 roku odbył się po raz 17. Nadesłano ponad 3200 filmów ze 120 krajów całego świata, z których te najlepsze można było obejrzeć w Tarnobrzegu. TDK jest bowiem jednym z organizatorów pokazów pofestiwalowych.

LISTOPAD

10 listopada

KONCERT „JESTEŚ SERCA BICIEM” – koncert na święto Niepodległości w TDK

To święto polskiej piosenki w TDK. Grupa wokalistów i muzyków z Tarnobrzega i okolic spotkała się, by stworzyć niezwykle widowisko. Koncerty pt. „Jesteś serca biciem...”, który odbyły się 10 listopada o godz. 16.00 i 18.30 w Tarnobrzesckim Domu Kultury był częścią obchodów Święta Niepodległości. Podczas tego wieczoru usłyszeliśmy największe, najpiękniejsze piosenki znane z festiwali w Opolu i Sopocie, zarówno z dawnych lat, jak i współczesnych edycji. Repertuar był różnorodny, a utwory zostały na nowo zaaranżowane. Podczas koncertu nie zabrakło niespodzianek, jak i zaskakujących, nowych interpretacji.

11 listopada - uroczyste obchody Narodowego Święta Niepodległości.

Udział Miejskiej Orkiestry Dętej, prowadzenie Mariusz Ryś, obsługa techniczna – nagłośnienie.

14 listopada

„Not Real” – jubileusz Jakuba Hrycyniaka, pokaz mody Justyny Wesołowskiej i występ Natalii Lesz – wsparcie techniczne

15 listopada

Eliminacje miejskie Podkarpackiego konkursu Literatura i Dzieci „Duszki, skrzaty, krasnoludki” (główny organizator: Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie)

16-17 listopada

II Ogólnopolski Festiwal Tańca ART organizowany przez Akademię Tańca Art Dance – hala MOSiR – obsługa techniczna

17 listopada

„Kandydatki na żonę”- Teatr Czwartek wystąpił podczas Jesiennych Spotkań z Teatrem w Giedlarowej

18 listopada - 5 grudnia

IV Festiwal Baśniowy Świat Stanisława Jachowicza

Bożonarodzeniowy Konkurs Plastyczny Gwiazdka 2024 XXIII edycja - rozstrzygnięcie i wręczenie nagród laureatom oraz otwarcie wystawy

Wręczenie nagród laureatom konkursów DOBRO – literackiego i plastycznego oraz Maratonu Czytania wierszy Stanisława Jachowicza w ramach IV Festiwalu Baśniowy Świat Stanisława Jachowicza

GRUDZIEŃ

1 grudnia

„Kandydatki na żonę”- Spektakl Teatru Czwartek w MGOKiS w Koprzywnicy

11 grudnia

Rozświetlenie Tarnobrzesckiej Choinki – wsparcie techniczne

17 grudnia

Praca w jury konkursu na „Scenariusz opowieści lasowiackiej do teatryku kamishibai” w Bibliotece Pedagogicznej w Tarnobrzegu

W komisji zasiadały: dr Magdalena Stokłosa i Renata Domka

19 grudnia

„Marana Tha” Dominika Czajkowska Trio - Koncert pieśni adwentowych na jazzowo
Klasztor OO. Dominikanów- współorganizacja

Wernisaż wystawy prac wykonanych przez seniorów w ramach projektu Artystyczna Dusza

Udział w kampanii „Dzieciństwo bez przemocy” organizowanej przez Fundację Dajemy Dzieciom Siłę oraz Krajową Koalicję na rzecz Ochrony Dzieci – rozświetlenie na czerwono budynku TDK

Kino Kobiet „**IMAGO**”- film fabularny, 2023, produkcja: Polska, Holandia, Czechy, reżyseria Olga Chajdas

20 grudnia

Wigilia Miejska- Występy Studia Piosenki TDK, wsparcie techniczne, prowadzenie

WYSTAWY:

17 stycznia – 16 lutego

Wystawa pokonkursowa „Porównania” BWA w Sandomierzu

Luty

„Jasnowidze” - wystawa pokonkursowa IV edycji międzynarodowego konkursu plastycznego na projekt książki ilustrowanej dla dzieci – Wydawnictwo Dwie Siostry
Marzec-kwiecień

Wystawa Zofia Różycka - grafika, rysunek

Maj-czerwiec

Wystawa prac Konkursu Plastycznego „Malujemy Pastelami”

7-19 maja

Wystawa „Którędy do Yellowstone” - Wydawnictwo Dwie Siostry

2-15 czerwca

Wystawa Stowarzyszenia Polsko-Brazylijskiego HAVEA

Czerwiec-sierpień

Wystawa prac uczestników pracowni plastycznych TDK.

lipiec-sierpień

„Wycięte” – Wystawa wycinanek Marii Kozłowej oraz współczesne inspiracje Renaty Sendrowicz i Justyny Wesołowskiej w ramach IV Festiwalu Kultury Lasowiackiej

Wrzesień - październik

Wystawa - XXV Satyrblues

15 listopada – 15 grudnia

wystawa prac wykonanych przez seniorów w ramach projektu Artystyczna Dusza

listopad – styczeń

Anna Pol „Książkowe przykłady”

Grudzień

Wystawa prac Bożonarodzeniowy Konkurs Plastyczny Gwiazdka 2024

XXXII FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ TARNOBZEG 2024'

Patronat honorowy Prezydent Miasta Tarnobrzega Łukasz Nowak

Kierownictwo artystyczne: Mariusz Ryś

11. 07, godz. 19.00, kościół pw. Św. Marii Magdaleny (Miechocin)

Ewa Polska – organy (Lublin)

Artur Figiel – klarnet (Lublin)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Toccata i fuga d-moll BWV 565

Gabriel Faure (1845-1924) - Pavane op. 50

Eugene Bozza (1905-1991) - Aria

Robert Prizeman (1952-2021) - Ave Maria

Johann Pachelbel (1653-1706) - Chaconne in f

Béla Kovács (1937-2021) - Hommage a M.de Falla

Hans Zimmer (1957)- Interstellar

Michele Mangani (1966) - Theme for Clarinet Pagina d'album

Rolf Lovland (1955)- Song from a secret garden

Astor Piazzolla (1921-1992) - Oblivion

18. 07, godz. 19.00, kościół OO. Dominikanów

Stanisław Maryjewski – organy (Lublin)

Donata Zuliani – mezzosopran (Gdańsk)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Preludium i fuga e-moll BWV 548

Georg Melchior Hoffmann (ca 1679–1715) - Aria „Schlage doch, gewünschte Stunde”
(fragmenty)

Antoni Kątski (1816–1899) - Ave Maria

Antonin Dvořák (1841–1904) - Ave Maria op. 19 b

Henri Mulet (1878-1967) - Carillon–Sortie

Eugeniusz Brańka (1922–2009)- Salve Regina

Edward Pałasz (1936-2019)- Matki człowieczej lament

Michał Lorenc (1955)- Ave Maria (1995)

John Rutter (1945)- Aria „The Lord, Bless You and keep You”

Alfred Hollins (1865-1942)- Concert Overture c-moll nr 2

25. 07, godz. 19.00, kościół pw. św. Barbary

Katarzyna Olszewska – organy (Kartuzy)

Jacek Szymański – tenor (Łomża)

Wilhelm Ernst Bach (1759-1845) -Toccata

Joseph Haydn (1732- 1809) - Et incarnatus est z *Mszy Cecyliańskiej*
Vidit sum ze *Stabat Mater*

Gabriel Pierne (1863- 1937) - Prelude op. 29 nr 1

Louis Niedermeyer (1802-1861)- Pieta Signore

Charles W. Dieckmann (1880-1963)- A Song of Sunshine

Luigi Luzzi (1828-1876)- Ave Maria *Op. 80*

Joseph Callaerts (1838-1901)- Toccata op. 29

Otton M. Żukowski (1867-1942) - Błogosław Matko naszej polskiej ziemi

01.08, godz. 19.00, kościół pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy (Serbinów)

Roman Perucki – organy (Gdańsk)

Maria Perucka – skrzypce (Gdańsk)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Fantazja i fuga g- moll BWV 542

Felix Borowski (1872-1956) – Adoration, Sonata - a moll nr 1 (Allegro ma non troppo, Andante, Allegro con fuoco)

Antonio Vivaldi (1678-1741) : Sonata in do minore RV 6
(Largo, Allegro, Adagio, Allegro)

Mieczysław Surzyński (1866-1924)- Sonata d moll (Allegro moderato, Andante, Finale_ Allegro non troppo)

Ignacy Jan Paderewski (1860-1941) - Melodia

08.08, godz. 19.00 kościół OO. Dominikanów

Michał Kopyciński – organy (Lublin)

Wojciech Kopyciński – puzon (Lublin)

Johann Jacob Froberger (1616-1667) - Toccata septima

Georg Friedrich Haendel (1685-1759) - „Lascia qui pianga”

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - „Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659, Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

Felix Borowski (1872-1956) - Sonata a-moll nr 1 (Allegro ma non troppo, Andante, Allegro con fuoco)

Gabriel Faure (1845-1924) - Apres un reve

Johannes Brahms (1833-1897)- O Welt, ich muss dich lassen, Es ist ein Ros entsprungen op. 122

Benedetto Marcello (1686-1739) - Sonata F-dur (cz 1. Largo, cz. 2 Allegro)

22.08, godz. 19.00, Tarnobrzski Dom Kultury

Mariusz Ryś – organy, słowo o organach (Tarnobrzeg)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Fantazja (Concerto) G- dur BWV 571 (-, Adagio, Allegro) Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654,

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 - 1788) Sonata in a minor Wq 70,4 (Allegro assai - Adagio – Allegro)

Felix Mendelssohn – Bartholdy (1809-1847) IV Sonata B-dur op. 65

(Allegro con brio – Andante religioso – Allegretto – Allegro maestoso)

29.08, godz. 19.00, Zamek Dzikowski

Zespół kameralny CONTRADANZA (Stalowa Wola)

Joanna Herdzik – sopran, Monika Kuca – fortepian, Janusz Turek – klarnet

Fernando Obradors (1897-1945) – Del cabello mas sutil

Jules Messnet (1842-1912) – Medytation

Leonardo Leo (1694-1744) – Salve Regina

Józef Marcin Żebrowski (1720-1792) – Quia Respexit z Magnificat

Karl Jenkins (1944) – Ave Verum

Henry Rabaud (1873-1949) – Solo de Concours

Michele Mangani (1966) - Theme for Clarinet Pagina d'album

Francesco Cilea (1866-1950) – Io son L'umile

Giacomo Puccini (1858-1924) – Chi il bel sogno

Andre Messager (1853-1929)– Solo de Concours

Claudio Monteverdi (1567-1643) – Pur ti miro z opery „Koronacja Poppei”

Charles Gounod (1818-1893) – Jevoux vivre z opery „Romeo i Julia”

DNI TARNOBRZEGA 2024

- 19 lipca (piątek): 19:00 - Ganja Transformers. 20:00 - The Stubbs. 21:00 –Armia, 22:00 -Izzy And The Black Trees
- 20 lipca (sobota): 16:30 - Moore plays Moore. 18:30 - Papa D. 20:30 - Agnieszka Chylińska.
- 21 lipca (niedziela): 16:30 - Chłopcy z Placu Broni. 18:30 - Krystyna Giżowska. 20:30 - Dawid Kwiatkowski.

JARMARK DOMINIKAŃSKI 2024

3-4 sierpnia 2024 r.

Wzięło w nim udział ok. 100 wystawców. Odbyły się pokazy rękodzieła artystycznego i rzemieślników – kowalstwo, garncarstwo, haft, a także producenci tradycyjnej żywności, produktów wytworzonych zgodnie z zasadami ekologii, regionalnych potraw itp. Kowal na oczach widzów wykuwał stalowe ozdoby, a garncarz zaprezentował, jak powstają gliniane naczynia. Można było spróbować swoich sił przy kole garncarskim. Jarmarkowi także towarzyszyły występy artystyczne.

Zaprezentowały się stowarzyszenia i fundacje, które przygotowały charytatywne kiermasze i akcje edukacyjne. Nie zabrakło stoisk Kół Gospodyń Wiejskich, które serwowały domowe potrawy i wypieki. Z kolei Stowarzyszenie Polsko-Brazylijskie HAVEA częstowało prawdziwą kawą, odbyło się malowanie buzi, a także pokaz

capoeiry w sobotę o 14.00. Podkarpackie Towarzystwo Numizmatyczne przygotowało z okazji Jarmarku okolicznościowe żetony.

W sobotę na początek wystąpił Wojciech Woźnica – Cygańska Dusza, akordeonista, który specjalnie na Jarmark przygotowuje nowy repertuar, a także specjalnie zaprojektowany strój. Po nim na scenie zaprezentował się Zespół Ludowy Powiślanie z Koprzywnicy, który wielokrotnie już odwiedzał Jarmark. Grupa działa od ok. 10 lat i wykonuje pieśni i piosenki ludowe, pieśni biesiadne i przyśpiewki. Następnie – Zespół Trójmiasto, który przed jarmarkową publicznością zaprezentował się po raz pierwszy. Była to liczna – kilkunastoosobowa grupa, która powstała w 2019 r. Tworzą go panie i panowie z Koła Gospodyń Wiejskich ze Śmiechowic i z Żukowa w gminie Samborzec. Zaprezentowali zaś własną interpretację pieśni ludowych ze współczesnymi akcentami.

Wieczór zakończył występ grupy Karczmarze. To rzeszowska kapela, która działa od 2006 r., a prezentuje w swoim repertuarze stylizowaną muzykę folkową pogranicza Karpat. W wykonaniu grupy można usłyszeć melodie: polskie, łemkowskie, ukraińskie, słowackie, węgierskie, bałkańskie oraz klezmerskie. Mają na koncie 6 płyt, w swojej karierze zagrali ponad 750 koncertów w Polsce i poza jej granicami. Niedzielny Jarmark rozpoczął tradycyjny występ tarnobrzesckiej Miejskiej Orkiestry Dętej. Po nim zaprezentowany został projekt muzyczny „Żyj z przytupem” przygotowany specjalnie na tę okazję przez Stowarzyszenie na Rzecz Promocji Kultury Tradycyjnej „Życie z przytupem”. Kapela zaśpiewała i zagrała pieśni lasowiackie, głównie pochodzące od Marii Kozłowej, patronki roku 2024 r. Pieśni te, Zofia Dąbrowska (solistka kapeli) nauczyła się bezpośrednio od pani Kozłowej. Wszystkie pieśni wykonane były w pięknej gwarze lasowiackiej. Warto dodać, że w minionym roku Stowarzyszenie „Życie z przytupem”, wydało album z tymi i innymi pieśniami pt. „Pieśni lasowiackie z okolic Tarnobrzega”.

Występy artystyczne na Jarmark przygotowało też Koło Gospodyń Wiejskich Sokolanki. A lasowiackie dźwięki usłyszeliśmy również w wykonaniu Zespołu Ludowego Cyganiarki z Cygan, który występuje na Jarmarku od wielu lat. Grupa istnieje od ponad 25 lat, występuje solo oraz z towarzyszeniem muzyków, a w repertuarze znajdują się dawne pieśni lasowiackie, a także inne ludowe utwory. Warto wspomnieć, że kierowniczka zespołu Halina Ordon w tym roku została wyróżniona Nagrodą Województwa Podkarpackiego im. Franciszka Kotuli.

Tradycyjnie już Jarmarkowi towarzyszyła akcja zbiórki krwi pod hasłem „Wakacyjna Kropla Życia Energetycznie”. W niedzielę każdy dorosły zdrowy mieszkaniec mógł oddać krew, a przy okazji także wygrać ciekawe nagrody, które organizatorzy pozyskali od sponsorów. Jedną z nich była hulajnoga elektryczna. Wśród atrakcji dla dzieci były również popularne dmuchańce.

46 BARBÓRKOWA DRAMA TEATRALNA W TARNOBZEGU

21 listopada 2024, godz. 18:00 - "Ambasador"

Autor: Sławomir Mrożek, Reżyseria: Jarosław Gajewski , Współpraca reżyserska: Michał Świechowski, Dramaturgia: Antoni Winch, Scenografia: Marek Chowaniec, Kostiumy: Aleksandra Reda

OBSADA:

Ambasador – Andrzej Mastalerz , Amelie – Małgorzata Mikołajczak , Otello – Maciej Wyczański, Człowiek – Dariusz Kowalski , Pełnomocnik – Bartosz Turzyński, Żołnierze – Paweł Lipnicki, Wojciech Piotrowski

Ambasador powstał w latach osiemdziesiątych XX wieku. Jego akcja, chociaż w sposób oczywisty nawiązuje do panujących wówczas realiów politycznych porusza dylematy i problemy jednakowo ważne i palące dla każdego czasu. Tytułowy bohater sztuki musi zmierzyć się z nieodwracalnymi zmianami w swoim w idealnie dotąd uporządkowanym życiu – odejściem żony, ale przede wszystkim utratą państwa, stanowiącego fundament jego egzystencji. W tytułową postać wciela się Andrzej Mastalerz. „Ambasador” Sławomira Mrożka ma w sobie wszystko co najlepsze w twórczości pisarza. Jego dowcip jest niewątpliwie zabawny, ale nie beztroski, wywołuje śmiech i niepokój zarazem, odpręża i zmusza do myślenia. Warto się w ten żart wsłuchać, by wśród wywołanego przez niego szczerego śmiechu, wychwycić poważne tony. Dzięki interpretacji reżysera Jarosława Gajewskiego i doskonałej grze aktorskiej spektakl zabiera widza w niezwykłą podróż – podróż w głąb siebie, gdyż błyskotliwy humor Mrożka nie tylko bawi, ale też skłania do refleksji.

24 listopada 2024 r., godz. 18:00

"Odjechana farsa"

Autorzy: Philip LaZebnik i Kingsley Day, Tłumaczenie: Hanna Szczerkowska , Reżyseria: Tomasz Dutkiewicz , Scenografia: Wojciech Stefaniak

OBSADA: Monika Mazur, Piotr Szwedec.

Odjechana farsa to zupełnie zwariowana i nieprzewidywalna teatralna przygoda, to zabawa w najczystszej formie. Błyskotliwe i przezabawne dialogi, nieprawdopodobna historia i zawrotne tempo akcji, imponująca inscenizacja oraz gwiazdorska obsada. Wszystko czego potrzeba, ażeby spędzić najbardziej odjechany i relaksujący wieczór w małym, ale niezwykłym pokoju hotelowym. Czy w jednym pokoju hotelowym zmieści się 10 osób, z których każda będzie miała plany, nie tylko na przyszłość, ale i związane z tym pokojem i osobami w nim pojawiającymi? Tak.. ale pod warunkiem, że w owych 10 osób wcieli się dwoje wyśmienitych aktorów, którzy zagrają dziesięć różnych postaci w dziesiątkach zaskakujących i absurdalnych sytuacjach.

26 listopada 2024 r., godz. 18:00

"Wariacje Enigmatyczne"

Autor: Éric-Emmanuel Schmitt, Reżyseria: Artur Tyszkiewicz, Scenografia i kostiumy: Joanna Zemanek, Muzyka: Jacek Grudzień

OBSADA: Larsen - Grzegorz Damiński, Znorko - Krzysztof Tyniec

Najchętniej wystawiana ze sztuk Schmitta opowiada o psiarzu, laureacie literackiego Nobla – Abel Znorko, który w willi pod kołem podbiegunowym kryje się przed światem. Któregoś dnia do jego samotni przybywa dziennikarz w lokalnej gazety Erik Larsen, chcąc przeprowadzić wywiad z unikającym wszelkiego rozgłosu artystą. Ich spotkanie pulsuje napięciem, tym bardziej, że w tle coraz gorętszej rozmowy pojawia się porzucona kobieta, która bohaterów zarazem dzieli i łączy. W sztuce Erica-Emmanuela Schmitta podobnie jak w tytułowych Wariacjach enigmatycznych angielskiego kompozytora Edwarda Elgara kłębi się od narastających emocji, zaskakujących zmian nastroju, tajemnic. Muzyka staje się równorzędnym bohaterem spektaklu, jest komentarzem wewnętrznego świata bohaterów. Błyskotliwy pojedynek dwóch panów walczących o niemożliwą miłość w wykonaniu Krzysztofa Tyńca i Grzegorza Damińskiego. Historia do śmiechu i do płaczu.

KINO „WISŁA” TDK

W okresie sprawozdawczym odbyło się 537 projekcji, 127 tytułów filmowych, które obejrzało 18 554 widzów.

WYDARZENIA CYKLICZNE:

Tarnobrzeski Pchli Targ – każda ostatnia niedziela miesiąca od marca

MŁODE HORYZONTY EDUKACJI FILMOWEJ

Projekt edukacyjny dla uczniów szkół i przedszkoli, który rozpoczął się w październiku 2024 i potrwa do kwietnia 2025. Młode Horyzonty Edukacji Filmowej to kompleksowy, ogólnopolski program edukacji kulturalnej zgodny z podstawą programową i polityką oświatową. Program prezentuje wartościowe filmy pogrupowane w cykle tematyczne dopasowane do poszczególnych grup wiekowych, kształtuje artystyczne i kulturowe kompetencje dzieci i młodzieży. MHEF składają się z siedmiu comiesięcznych spotkań w Tarnobrzskim Domu Kultury, podczas których prezentowane są filmy dopasowane do wieku oraz tematu danego cyklu, poprzedzone prelekcją oraz dyskusją dzieci/młodzieży z prelegentem.

Koordynator projektu: Izabela Kozielec

ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE:

- nauka gry na saksofonie i flecie poprzecznym,
- nauka gry na gitarze akustycznej, elektrycznej, basowej i ukulele,
- zajęcia wokalne – zespołowe i indywidualne,
- zajęcia plastyczne dla dzieci i młodzieży (2 grupy),
- zajęcia plastyczne dla dorosłych,
- zajęcia plastyczne dla seniorów,
- zajęcia teatralne dla dzieci (Teatrzyk Magik – 3 grupy),
- zajęcia teatralne dla młodzieży (Młodzieżowy Teatr Amatorski),
- zajęcia teatralne dla dorosłych (Teatr Czwartek),
- zajęcia teatralne dla seniorów (Teatr Bez Metryki),
- próby Miejskiej Orkiestry Dętej,
- zajęcia interdyscyplinarne dla najmłodszych (4-6 lat)

SEZON ARTYSTYCZNY 2024/2025 – ZAJĘCIA

CHÓREK ŁAPU-CAPU i STUDIO PIOSENKI TDK

zajęcia dla dzieci i młodzieży

prowadzenie: Anna Pintał

Uczestnicy poznają świat muzyki i piosenki. Podczas zajęć dzieci kształtują wyobraźnię muzyczną, uczą się podstaw śpiewu i interpretacji piosenek. Muszą się nauczyć także pracy w grupie. Pracują z mikrofonem i z wykorzystaniem profesjonalnych podkładów muzycznych. Program jest dostosowany do wieku

i możliwości uczestników. Udział w zajęciach rozwija wrażliwość muzyczną, wyobraźnię, umiejętności wyrażania siebie. Istotnym elementem zajęć jest przygotowanie chóru do prezentacji na scenie. W ciągu roku odbywa się kilka koncertów, wokaliści występują także na różnych uroczystościach w mieście.

WARSZTATY SCENARIOPISARSTWA

zajęcia dla młodzieży od 15 lat

prowadzenie: Iza Kozielec

Celem zajęć jest zdobycie wiedzy i niezbędnych umiejętności do napisania własnego scenariusza filmowego, teatralnego lub telewizyjnego, a następnie udział w konkursach dla debiutujących scenarzystów. Spotkania odbywają się raz w tygodniu. Uczestnicy dowiadują się czym jest scenariusz, jaka jest jego struktura, jak budować postać, jak prowadzić dialogi itp. Następnie powstają szkice i gotowe scenariusze, które są wspólnie przeanalizowane.

ARTYSTYCZNE ZAJĘCIA DLA NAJMŁODSZYCH

zajęcia dla dzieci w wieku 4-6 lat

prowadzenie: różni instruktorzy, koordynacja: Katarzyna Dereń

Jest to interdyscyplinarna propozycja dla dzieci w wieku przedszkolnym. Stawiamy na rozwój pasji, kreatywność, pobudzenie wyobraźni maluchów. Mali uczestnicy poprzez zabawę pod okiem instruktorów poznają różne dziedziny artystyczne: plastykę, muzykę, taniec, teatr. Odkrywamy, co im sprawia największą przyjemność, w czym są dobre, pobudzamy ich kreatywność, umiejętność myślenia abstrakcyjnego, a rodzicom podpowiadamy, jakie talenty warto u dziecka rozwijać. W programie są zabawy plastyczne i logopedyczne, aktywne słuchanie muzyki, poznawanie instrumentów muzycznych, rytmika, arteterapia. Spotkania trwają ok. 30 min. i będą dostosowane do wieku i stopnia samodzielności dzieci. W warsztatach mogą uczestniczyć rodzice. Dzięki tym spotkaniom ze sztuką i ich różnorodności następuje rozwój sprawności motorycznej, umiejętności społecznych i wrażliwości artystycznej dziecka, przygotowujemy go do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, zaszczepiamy zamiłowanie do sztuki.

DZIECIĘCY ART KLUB

zajęcia dla dzieci w wieku do 10 lat

prowadzenie: Elżbieta Miśkiewicz-Zamojska

Praca w Dziecięcym Art Klubie TDK to czas rozwijania pasji i poznawania świata sztuki, spotkań warsztatowych z artystami, śledzenia tajemnic ich pracy oraz zwiedzania wystaw w Galerii TDK. Swoboda w wyrażaniu siebie, poznawanie technik plastycznych i rysunkowych owocują powstaniem licznych prac plastycznych. Zajęcia podsumowujemy wernisażem w Galerii TDK.

KREATYWNE WARSZTATY PLASTYCZNE

zajęcia dla dzieci w wieku od 10 lat

prowadzenie: dr Magdalena Stokłosa

Celem zajęć jest rozwijanie zainteresowań i uzdolnień uczestników zajęć, kształtowanie aktywności i kreatywnego myślenia, zapoznanie z nowymi technikami plastycznymi i sposobami realizacji określonych zadań, nabycie umiejętności kształtowania, wyrażania siebie, własnej osobowości, kształtowanie wrażliwości estetycznej, formowanie postawy twórczej sprzyjającej przełamywaniu bierności i apatii, rozwijanie umiejętności pracy w grupie. Narzędziami są akwarele, pastele, farby, ale także materiały recyklingowe, gips, glina, tektura itp. Zabawy rozwijające kreatywne myślenie i wyobraźnię, tworzenie rzeźb, instalacji przestrzennych, rzemiosło artystyczne i inne. Zajęcia podsumowujemy wernisażem w Galerii TDK.

WARSZTATY PLASTYCZNE DLA MŁODZIEŻY

zajęcia dla młodzieży od 15 lat

prowadzenie: dr Magdalena Stokłosa

Uczestnicy zdobywają lub rozwijają praktyczne umiejętności z zakresu rysunku i malarstwa, poznawać wybrane techniki plastyczne. Celem tych warsztatów jest także twórcze, wspólne spędzenie czasu. Głównie w pracowni, ale także w plenerze. Semestr kończy się wystawą prac.

MŁODZIEŻOWY TEATR AMATORSKI

zajęcia dla młodzieży od 14 lat

prowadzenie: dr Sylwester Łysiak

Grupa młodych osób szukających na scenie możliwości wyrażenia siebie. W trakcie prób odbywają się teoretyczno-praktyczne ćwiczenia z kultury żywego słowa, gestu i ruchu scenicznego. Uczestnicy nabywają umiejętności dialogowania etud scenicznych, poznają różne techniki teatralne. Działania teatralne to nie tylko zabawa, przygoda, ale także nawiązywanie dobrych relacji z rówieśnikami,

budowanie przyjaźni. Finalnym, rocznym działaniem teatralnym jest wspólne przygotowanie i prezentacja spektaklu teatralnego.

DZIECIĘCE GRUPY TEATRALNE

zajęcia dla dzieci 7-14 lat

prowadzenie: Agnieszka Mroczka

Zapraszamy dzieci do odkrywania tajników teatru i wspaniałej zabawy podczas całorocznych warsztatów teatralnych. W trakcie zajęć dzieci uczą się wyrażania emocji, rozwijają pasje i odkrywają swoje mocne strony. Uczestnicy mają okazję dowiedzieć się z jakich elementów składa się spektakl teatralny i co potrzebne jest do jego realizacji. Dzieci tworzą własne przedstawienie, a także poznają szereg technik teatralnych, zasady poprawnej wymowy, pracują nad ruchem scenicznym, mimiką, gestami, oddechem, dykcją.

TEATR CZWARTEK

Dorośli

prowadzenie: dr Sylwester Łysiak

Uczestnicy zajęć mogą rozwijać swoje pasje artystyczne, pracując nad dykcją, gestem i ruchem scenicznym oraz budowaniem sytuacji dialogowych. Rezultatem prób jest przygotowanie i prezentacja spektaklu teatralnego. Teatr „Czwartek” działa od 2013 roku. W czasie swojej działalności zaprezentował na scenie wiele przedstawień, które zawsze gromadzą szeroką publiczność. Były także spektakle wyjazdowe, na zaproszenie innych instytucji kultury w regionie. Grupa teatralna to pasjonaci, ludzie zakochani w teatrze, otwarci na nowe wyzwania oraz nowych aktorów.

TEATR BEZ METRYKI

Seniorzy

prowadzenie: dr Sylwester Łysiak

Uczestnicy zajęć mogą rozwijać swoje pasje artystyczne, pracując nad dykcją, gestem i ruchem scenicznym oraz budowaniem sytuacji dialogowych. W repertuarze znajdują się utwory poetyckie, ale także piosenki, wykonywane z towarzyszeniem akordeonu i innych instrumentów. Aktorzy prezentują efekty swojej pracy na scenie, występują na zaproszenie okolicznych instytucji, szkół, domów samopomocy itp.

NAUKA GRY NA GITARZE, GITARZE BASOWEJ, UKULELE I KONTRABASIE

zajęcia dla dzieci, młodzieży i dorosłych

prowadzenie: Marek Myszka

Zajęcia mają na celu opanowanie gry na wyżej wymienionych instrumentach w obrębie stylistyki rozrywkowej, rockowej i jazzowej. Umiejętności praktyczne uzupełniane są o wiedzę z teorii muzyki: skale, harmonia itp. Zajęcia odbywają się w formie indywidualnych spotkań, dzięki czemu ich poziom i tempo nauki zostanie dostosowane do uczestnika. W zajęciach mogą brać udział osoby dorosłe i młodzież, zarówno już grające na instrumentach, jak i te, które chcą dopiero rozpocząć swoją przygodę z muzyką. Gra na instrumencie uczy systematyczności, rozwija wyobraźnię, pomaga w ćwiczeniu pamięci i ułatwia naukę w szkole. Przede wszystkim jednak daje wiele satysfakcji z działalności artystycznej.

NAUKA GRY NA SAKSOFONIE I FLECIE POPRZECZNYM

zajęcia dla dzieci, młodzieży i dorosłych

prowadzenie: Katarzyna Dereń

Gra na instrumencie ćwiczy pamięć, uczy systematyczności i buduje pewność siebie. Dziecko uczy się dyscypliny, skupienia uwagi i osiągania zamierzonych celów. Młody muzyk rozwija pamięć werbalną, zdolności manualne, a przez to także potencjał intelektualny. Dzięki temu osiąga lepsze wyniki w nauce szkolnej. Zajęcia odbywają się w trybie indywidualnym, dzięki czemu materiał jest dostosowany do tempa i możliwości każdego ucznia. Zapraszamy osoby początkujące oraz tych, którzy grają i chcą doskonalić swoje umiejętności. Na naukę nigdy nie jest za późno!

MIEJSKA ORKIESTRA DĘTA

młodzież i dorośli

prowadzenie: Janusz Chabel

Uczestnicy – dzieci, młodzież i dorośli – zarówno ci, którzy potrafią grać na instrumentach i zamierzają rozwijać swoje muzyczne pasje (lub zmienić instrument) oraz ci, którzy chcieliby rozpocząć przygodę z muzyką i podjąć naukę. Zapewniamy opiekę wykwalifikowanego instruktora, istnieje możliwość wypożyczenia instrumentu. Miejska Orkiestra Dęta to zespół o wieloletniej historii, z tradycjami. To grupa utalentowanych i doświadczonych muzyków, którzy chętnie dzielą się swoją wiedzą z młodymi, początkującymi członkami. Gra w takiej formacji rozwija umiejętności interpersonalne, pozwala rozwijać talent, otwiera na nowe doświadczenia, kształtuje charakter. Muzyk orkiestrowy zyskuje zatem prestiż i możliwość osobistego rozwoju. Orkiestra występuje podczas wszystkich ważnych uroczystości miejskich, ale także posiada repertuar rozrywkowy, który prezentuje podczas koncertów. Występuje także

w innych miejscowościach na zaproszenie organizatorów różnych wydarzeń kulturalnych w regionie i nie tylko.

Zajęcia odbywają się w hali MOSiR, sala 123

INNE:

- Przygotowanie plakatów, zaproszeń, wejściówek, dyplomów i grafik promujących wydarzenia TDK
- Opracowanie materiałów promocyjnych TDK
- Przygotowywanie i dystrybucja newslettera dla mediów
- Obsługa fotograficzna wydarzeń
- Nagrania spektakli i koncertów, nagrania studyjne wokalistów i instrumentalistów
- Prowadzenie profilu Facebook TDK, strony TDK i kanału YouTube TDK.

Tarnobrzeski Dom Kultury prowadzi ponadto działalność usługową w zakresie:

- Wynajmu sal wraz z aparaturą oświetleniową i nagłaśniającą,
- Przygotowania i obsługi imprez,
- Plakatowania,
- Wypożyczania kostiumów,
- Wynajmu i obsługi sceny mobilnej.

DYREKTOR
Tarnobrzeskiego Domu Kultury
Piotr Markut
mgr Piotr Markut