

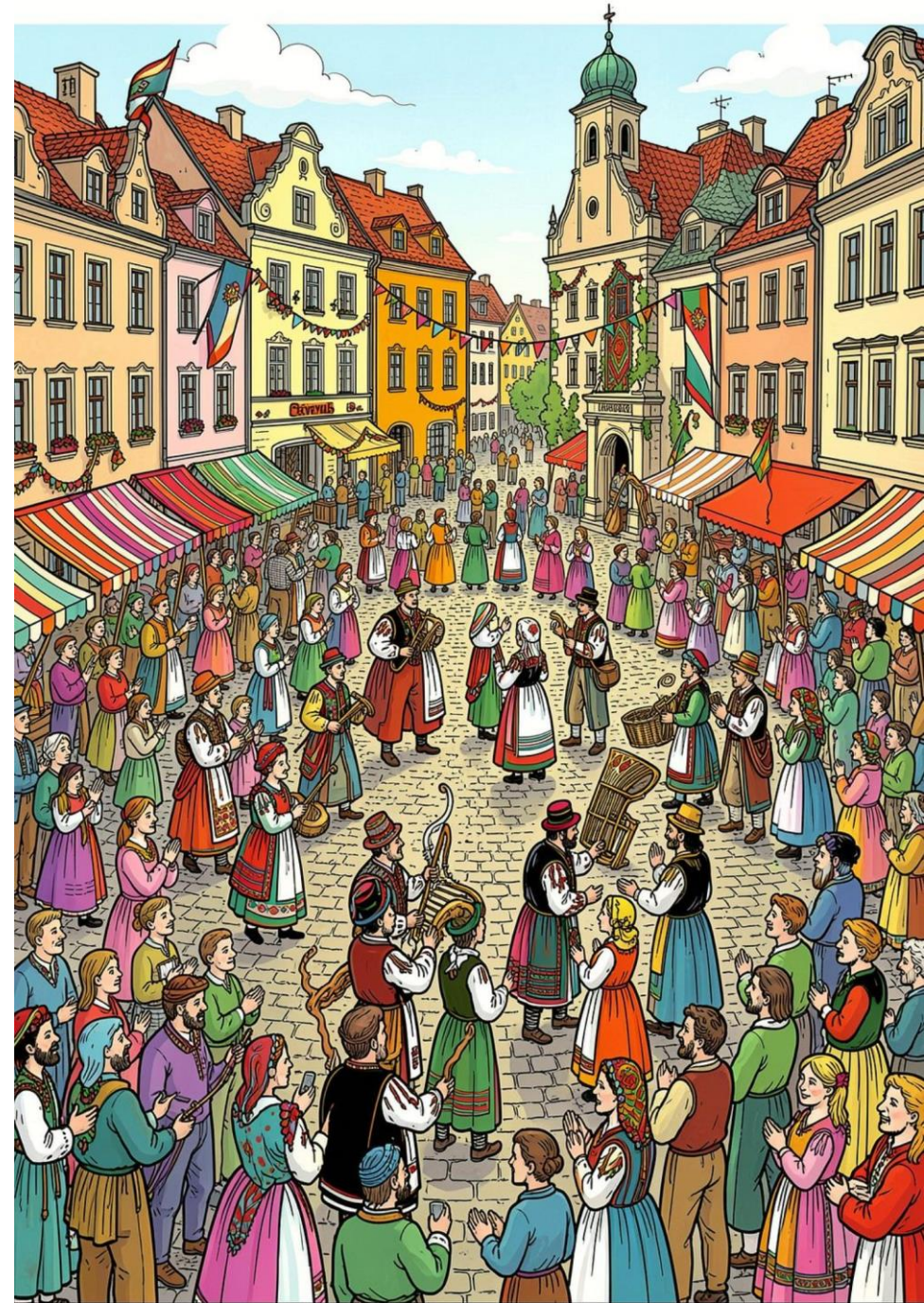


Współpraca Miasta z Organizacjami Pozarządowymi w Obszarze Kultury

Diagnoza sektora, potrzeby organizacji kulturalnych oraz
instrumenty wsparcia samorządowego — stan na 2025 r.

TARNOBRZEG 2025

KULTURA · NGO · SAMORZĄD



Podstawa prawna współpracy



Kluczowym aktem prawnym regulującym współpracę jest ustawa z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

- ❑ Art. 4 ust. 1 pkt 16 — kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego — stanowi podstawę zlecania zadań publicznych organizacjom pozarządowym.

Ustawa reguluje zarówno działalność NGO w sferze zadań publicznych, jak i zasady współpracy administracji publicznej z organizacjami.

TARNOBRZEG 2025

Program współpracy Miasta Tarnobrzega z NGO – plan 2025

4 006 179,90 zł

Łączny plan budżetowy
Programu współpracy na
wszystkie zakresy

120 000,00 zł

Planowane środki na zadania z
zakresu kultury

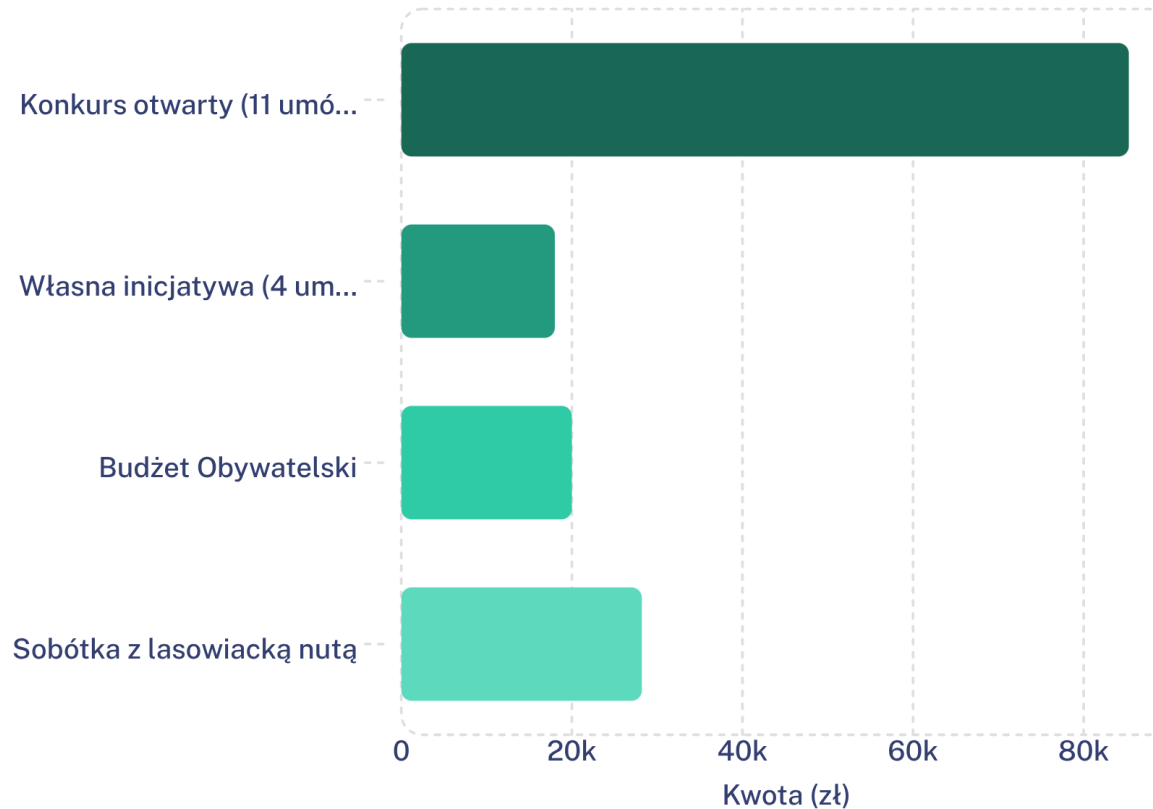
6 obszarów

Edukacja kulturalna, dziedzictwo, działania artystyczne, kultura ludowa, czytelnictwo, projekty wydawnicze



Realizacja współpracy w obszarze kultury w 2025 r.

Typ finansowania



Podsumowanie realizacji

W **2025** r. w obszarze kultury zawarto 15 umów (11 w konkursie otwartym, 4 z własnej inicjatywy). Łącznie przekazano 103.290 zł, z czego wykorzystano 102 940,93 zł.

Dodatkowo w ramach Budżetu Obywatelskiego przekazano 48.200 zł na dwa projekty kulturalne.

☐ Łączna **wartość** dotacji kulturalnych: 151.490 zł

Realizacja współpracy w obszarze kultury w 2025 r.

Lp.	Nazwa organizacji	Tytuł zadania	Wnioskowana dotacja	Przekazana dotacja
1	Stowarzyszenie „Lasowiacka Nuta”	Sobótka z lasowiacką nutą	28 200	28 200
2	Stowarzyszenie Patriotyczny Tarnobrzeg	Piknik Osiedlowy Promujący Serbinów	20 000	20 000
3	Stowarzyszenie PLUS	Warsztaty kolędowe dla wolontariuszy	1 000	1 000
4	Tarnobrzskie Stowarzyszenie Inicjatyw Artystycznych "FRAM"	IV Festiwal Muzyki Tańca i Teatru w Parku Dzikowskim	40 000	16 000
5	Fundacja "Dla Ciebie" im. Olgi Lilien	III Ogólnopolski Festiwal Tańca "ART" w Tarnobrzegu	28 680	11 000
6	Stowarzyszenie "Lasowiacka Nuta	Propagowanie kultury lasowiackiej, edukacja regionalna i patriotyczna upamiętniająca rodzinę Szewerów	25 100	16 000
7	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe INTER AKCJA	Koncert patriotyczny wraz z wystawą upamiętniającą Rodzinę Szewerów	21 180	10 000
8	Uniwersytet III Wieku	Kolorem, słowem, nutą – kultura w UTW	10 430	5 500
9	Stowarzyszenie ESTEKA	XX Parada Mikołajów	10 000	5 000
10	Stowarzyszenie Patriotyczny Tarnobrzeg	Rajd Solidarności i Wolności ulicami Tarnobrzeg	10 000	10 000
11	Parafia rzymsko-katolicka pod wezwaniem Św. Barbary w Tarnobrzegu	Koncert „Wszystko mogę w Tym, który mnie umacnia”	10 000	10 000
12	Fundacja Euratus	Senior Vois	8 000	3 000
13	Stowarzyszenie Modelarzy Redukcyjnych DRAGON	Karol X Gustaw w widłach Wisły i Sanu	5 200	5 000
14	Stowarzyszenie Polsko-Brazylijskie "HAVEA"	Kultura - Spotkanie z Brazylią	5 200	4 200
15	Ochotnicza Straż Pożarna Zakrzów	Święto Plonów-Piknik rodzinny	2 300	2 300
16	Stowarzyszeniu „PLUS”	Legenda Skrzydlatej Jazdy - Bitwa pod Kircholmem	2 290	2 290
17	OSP w Mokrzeszowie	Piknik Mikołajkowy na Osiedlu Mokrzeszów	2 000	2 000



KONTEKST SEKTORA

Jak funkcjonują organizacje kulturalne?

Lokalne zakorzenienie

Organizacje koncentrują się na potrzebach konkretnej społeczności, działając w oparciu o niewielkie zespoły łączące pracę zawodową z działalnością społeczną.

Wolontariat i praca społeczna

Znacząca część aktywności opiera się na wolontariacie. W 2025 r. współpracę z wolontariuszami deklarowało 76% organizacji.

Uzależnienie od dotacji

Większe przedsięwzięcia realizowane są głównie dzięki dotacjom publicznym. Brak pomysłów to nie problem — problemem jest zdolność organizacyjna i finansowa do ich realizacji.

Kondycja finansowa sektora kultury

40 tys.

Budżet mediany

Ponad połowa organizacji dysponuje budżetem nieprzekraczającym
50 tys. zł

2/3

Mikroorganizacje

Ponad jedna trzecia organizacji ma budżet poniżej 10 tys. zł

81%

Brak rezerwy

Organizacji bez zabezpieczenia finansowego

76%

Wolontariusze

Organizacji współpracujących z wolontariuszami w 2025 r.

Organizacje kulturalne to lokalny kapitał społeczny — wymagają warunków do długofalowego rozwoju, nie tylko finansowania pojedynczych wydarzeń.

Najważniejsze potrzeby organizacji kulturalnych



Stabilność finansowa

Przejdźcie z modelu „konkurs do konkursu” na mechanizmy zapewniające zdolność operacyjną organizacji.



Lokale i infrastruktura

Dostęp do sal prób, galerii, przestrzeni wystawienniczych i sprzętu technicznego na preferencyjnych zasadach.



Profesjonalizacja

Szkolenia z zakresu projektów, rozliczeń, prawa, fundraisingu, promocji i zarządzania wolontariuszami.



Dostęp do informacji

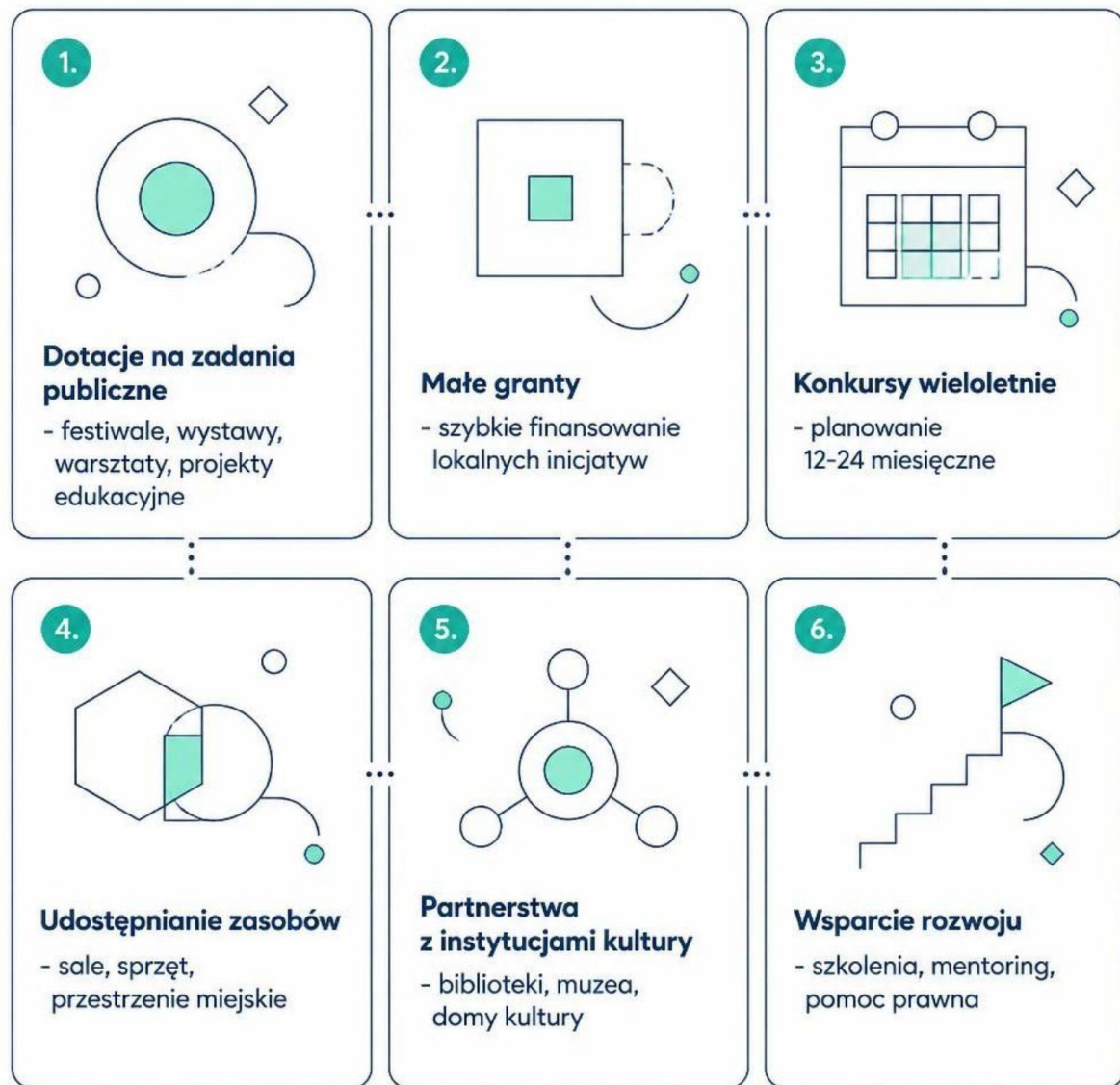
Jeden, łatwo dostępny system informacji o konkursach i procedurach dla małych organizacji.



Rozwój wolontariatu

Wsparcie ekosystemu wolontariatu – rekrutacja, szkolenia i integracja wolontariuszy kulturalnych.

Możliwości wsparcia samorządu

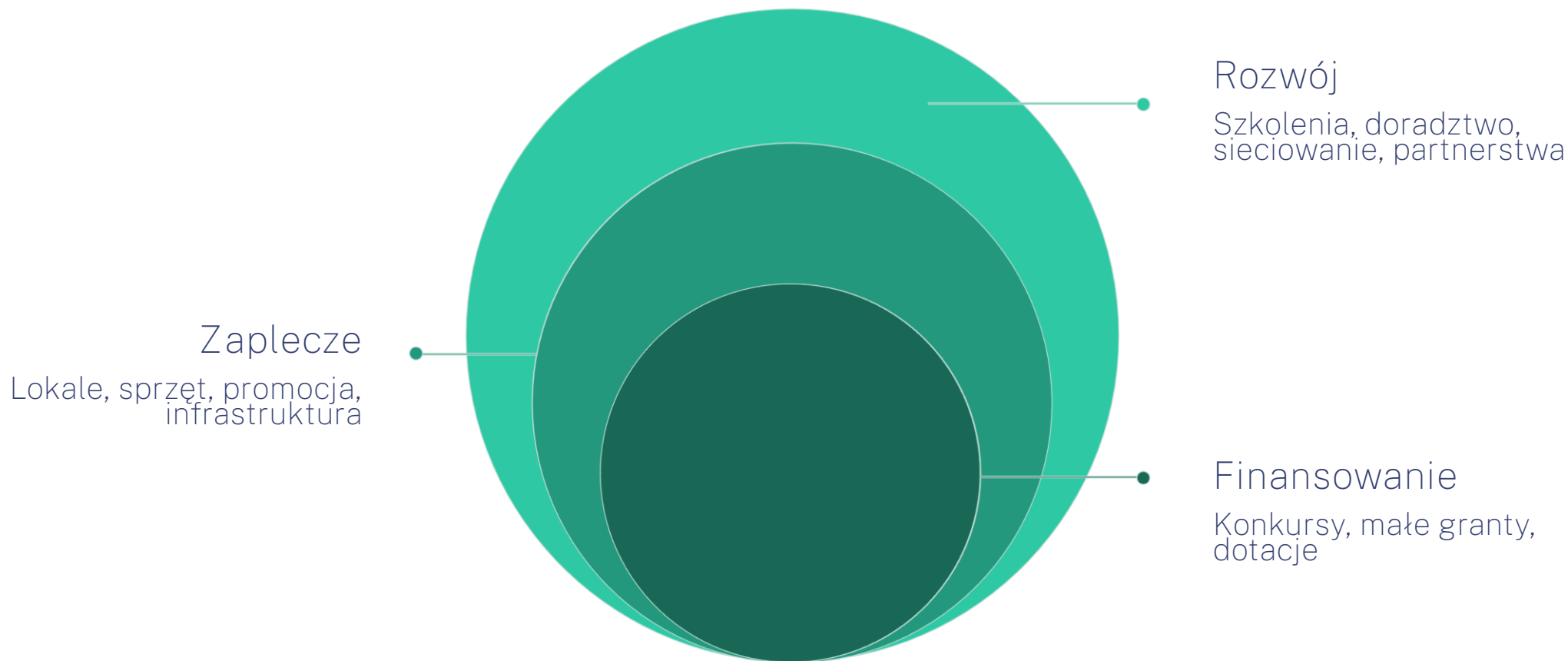


Od finansowania do partnerstwa

Wsparcie samorządu nie musi ograniczać się do dotacji. Efektywne narzędzia to m.in. udostępnianie miejskiej infrastruktury, partnerstwa z domami kultury i bibliotekami oraz programy rozwojowe dla organizacji.

Wsparcie rzeczowe może mieć dla małej organizacji **wartość** porównywalną z niewielką dotacją finansową.

Model współpracy: partnerstwo, nie tylko dotacja



Rekomendacja:

przejście od modelu „*Miasto ogłasza konkurs → NGO składa wniosek → Miasto przekazuje dotację*” do modelu „*Miasto i organizacje wspólnie budują lokalny system kultury*”, w którym NGO staje się partnerem samorządu w realizacji lokalnej polityki kulturalnej.

Rekomendacje na lata 2026–2027

01

Fundusz Inicjatyw Kulturalnych

Coroczny konkurs na większe projekty organizacji.

02

Małe granty „Kultura blisko mieszkańców”

Szybkie finansowanie niewielkich inicjatyw lokalnych.

03

Program „Lokal na kulturę”

Udostępnianie miejskich przestrzeni NGO na preferencyjnych warunkach.

04

Centrum wsparcia NGO

Jeden punkt konsultacyjny — sprawy prawne, finansowe i projektowe.

05

Forum organizacji kulturalnych

Regularne spotkania samorządu, instytucji kultury i NGO w celu planowania współpracy.

- ✔ NGO w kulturze to nie tylko wykonawcy wydarzeń — to narzędzie docierania do mieszkańców, których instytucje publiczne nie zawsze potrafią skutecznie zaangażować.